أسرار العرافة بالأحرف الرونية

تأليف: لمى إبراهيم فياض

15 تشرين الأول 2018، صيدا، لبنان

www.lamafayyad.wordpress.com



ISBN: 9780359567720

LULU for Self Publishing

فهرس

فهرس المحتويات

أسرار العرافة بالأحرف الرونية

مقدمة

يهدف هذا الكتاب إلى إلقاء الضوء على الأحرف الرونية واستخدامها في توقّع واستطلاع المستقبل كوسيلة للعرافة تعطي فكرة عن طبيعة الأحداث المحيطة بالمشكلة وظروفها وتكهنات حول الحلول ونصائح حول سلوك الدرب المختار، وليس كوسيلة للتنبؤ بالمستقبل، وذلك من خلال شرح كيفية استعمالها وشرح معنى كل حرف منها. في البداية سأقومُ بتعريف الأحرف الرونية وتاريخها والأسطورة المتعلقة بها واستخدامها في الرمزية النازية. ومن ثم سأشرحُ معنى كل حرف من الأحرف الرونية، وكيفية العرافة بالأحرف الرونية.

إن هذا الموضوع هو من المواضيع الجديدة وغير الشائعة لدى القارئ العربي وغير المتداولة بشكل عميق على المواقع العربية وفي المكتبة العربية. وهذا الكتاب هو أول كتاب عربي يتناول موضوع العرافة بالأحرف الرونية ومعاني الرونات في العرافة، فقد إقتصر الحديث في الكتب العربية الأخرى على نظرة موجزة لتاريخ الفايكنغ والأبجدية الرونية والأساطير الإسكندينافية، وعلى قصائد الرونات في الأدب النوردي. ورغم غرابة الموضوع واختلافه فإن ذلك لا يمنع من الاطلاع عليه وتقديمه كما هو، بغضّ النظر عن قبوله أو عدم قبوله.

لمى إبراهيم فياض

الإثنين، 15 تشرين الأول 2018

صيدا، لبنان

الفصل الأول

تعريف وتاريخ الأحرف الرونية

تعريف الأحرف الرونية

الرونية هي اسم لبعض الأبجديات الجرمانية القديمة خاصة الإسكندنافية.

الرون اسم يطلق على أقدم حروف الألفبائية المكتوبة التي استخدمتها الشعوب الجرمانية في أوروبا. وترجع أقدم الكتابات الرونية إلى القرن الثالث الميلادي، وقد كُتبت معظم النقوش الرونية المعروفة الآن قبل القرن الحادي عشر الميلادي. وغالبًا ما كانت تُحفَر على الخشب، وإن كانت معظم النقوش الباقية مكتوبة على الحجر.

وكلمة رون مأخوذة من كلمة قوطية تعني السِّر، إذ ربط أفراد القبائل الجرمانية القديمة تلك الحروف بالأسرار المجهولة أو الدينية لأنها لم تكن مفهومة إلا للقلّة، وربما استخدمها الكهنة الوثنيون في بداية الأمر لصنع التعاويذ والرقى السحرية، كما كانت الحروف تُنقش أيضًا على العملات والمجوهرات والصروح والمجاديل الحجرية أو الألواح الخشبية. وكانت الحروف الأولى تكاد تقتصر في كتابتها على الخطوط المستقيمة سواء أكانت مفردة أم مركبة من خطين أو أكثر. أما الحروف الرونية الأحدث فكانت لها أشكال أكثر تعقيدًا.

الأبجدية الرونية يُطلق اليوم على الأبجدية الرونية القديمة إسم «فوثارك *fuþark*» نسبةً إلى الأحرف الستة الأولى من الأبجدية الرونية. تُقسَم الفوثاركية عادةً إلى ثلاث مجموعات، وكل مجموعة تشكل عائلة تتخذ لها إسماً من حرفها الأول. فالمجموعة الأولى تسمى عائلة «فراي Frey» والثانية تسمى عائلة «هاغال Hagall» والثالثة تسمى عائلة «تير Tyr».

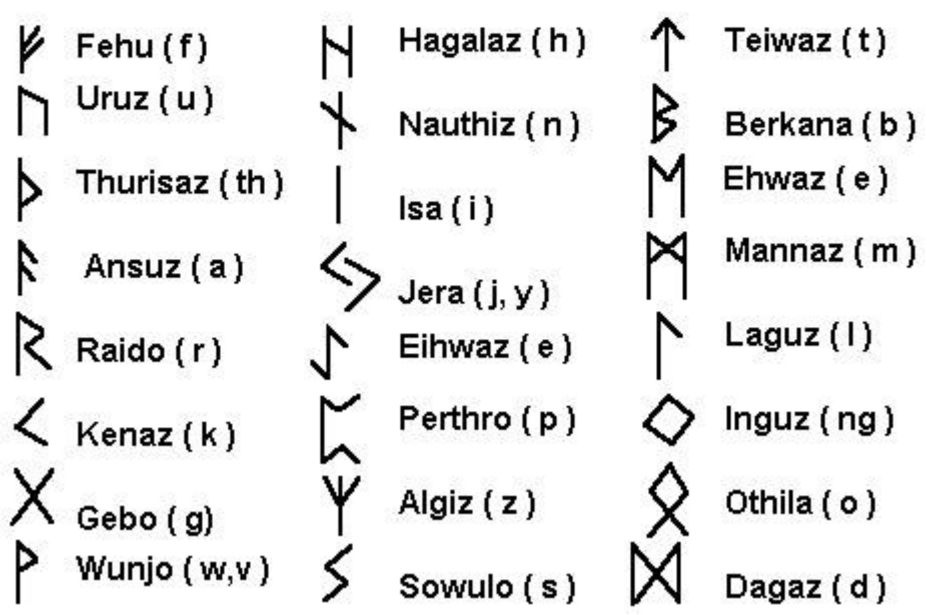
من المستحيل إيجاد مكافئ دقيق من بين الأحرف اللاتينية الحديثة لأي من الأحرف الرونية. فالأبجدية الرونية ذاتها تبدلت عبر العصور، كما طرأت على اللغات منذ عهد الفايكنغ إلى يومنا هذا تحولاتٌ هائلة. لذلك ليس بوسعنا إلاّ أن نقوم بمقارَبات مُلتَبَسة في سبيل التوصل إلى مُعايَرة موهومة. فحتى عندما كانت الكتابة الرونية في أوج إزدهارها، لم يكن هناك نظام هجائي موحد، كما لم تكن هناك مرجعية مركزية لتُصدر أحكامها بشأن التهجئة أو توجيهاتها بشأن إستخدامات اللغة. لذلك إختلفت التهجئة الرونية من بلد إلى آخر.

وأشهر الأبجديات الرونية هي الفوثاركية القديمة elder Futhark (حوالي 150م حتى 800م)، الفوثاركية االأنجلوساكسونية (400م – 1100م)، والفوثاركية الحديثة (800م – 1100م). ثم بعد ذلك انقسمت الفوثاركية الحديثة إلى الرونية طويلة الفرع (وتسمى أيضاً الدانماركية، على الرغم أنهم كانوا يستخدمونها أيضاً في النرويج والسويد)، والرونية قصيرة الفرع – الرونية الحجرية Rök (وتسمى أيضاً السويدية النرويجية، على الرغم من أنهم كانوا يستخدمونها في الدانمارك)، والرونية الستيفيسيلية stavesyle أو الرونية الهالسنجية Hälsinge. ثم تطورت الفوثاركية الحديثة أكثر من ذلك فتحولت إلى الرونية الماركومانية Marcomannic، ورونية العصور الوسطى (1100م

إلى 1500م)، والرونية الديليكارليانية Dalecarlian (حوالي 1500م حتى 1800م).

علم الرونولوجي Runology هو دراسة الحروف الهجائية الرونية والمخطوطات والأحجار المنقوشة بهذه الأحرف وتاريخها. ويُعدّ علم الرونولوجي فرعاً متخصصاً من علم اللغات الجرمانية.

فيما يلي صورة الأحرف الرونية وأشكالها:



أودين (الإسم الساكسوني وودن wooden) كان أودين والد الآلهة ورئيسهم، شرب من ينبوع ميمير مما جعله في غاية الحكمة حيث اشترى بإحدى عينيه جرعة من ينبوع الحكمة، اخترع الأحرف الرونيَة والكتابة السرية لقبائل الفايكنغ والساكسون والتي دُوّنت بها معارفهم وعلومهم، واستُخدِمَت في السحر أيضاً.

وقبل أن تنتهي حياته على ظهر الأرض عقد جمعية من السويديين والقوط، وجرح نفسه في تسعة أماكن من جسمه، فمات ورجع أسجارد ليعيش فيها إلهاً.

الفايكنغ هم سكان المنطقة الإسكندنافية التي أصبحت فيما بعد ممالك الدانمارك، والنرويج، والسويد، وقد كانوا من الوثنيين، ولم يعتنقوا المسيحية إلا في وقت متأخر نسبياً قياساً إلى بقية البلدان الأوربية.

الرونيّات – القصائد الرونية "هافامال"

لقد تم اتباع منهج مجرَّب في شرح ألغاز الأحرف الرونية، ويعتمد شرح كل حرف روني على قصيدة رونية قديمة. وهذه القصيدة، أو اللغز كما يحلو للبعض تسميتها، موجودة في العديد من المخطوطات القديمة. أما أصول هذه القصيدة، فيعتقد علماء الرونات أنها تعود إلى عصر الفايكنغ، وهي مكتوبة وفق أسلوب التلغيز المتَّبع في الشعر النوردي القديم الذي يقوم على استخدام الكناية الوصفية والمعروفة باسم «كِنِنْغ».

المشهورات من القصائد الرونية ثلاث، رغم أنها تأتي في أشكال جمة. ومن المرجح أن تكون الرونيات قد كُتبت أصلاً لتساعد على تعلُّم الأبجدية الرونية.

إثنتان من الرونيات إسكندنافيتان وواحدة إنجليزية. وكل القصائد منظومة بذات الطريقة، مما جعل بعض الناس يعتقدون أنها ذات أصل واحد في الماضي البعيد، أي قبل بداية الألفية الثانية بوقت طويل. ففي كل القصائد، يتكرر إسم الحرف الروني مرتين أو ثلاثاً على هيئة أحجية. ولكي يفهم القارئ أو السامع إسم الحرف الروني، فعليه أن يحلّ اللغز.

القصيدة الأولى تعرف بإسم الرونية الإيسلاندية، وهي مكتوبة أصلاً بالأبجدية الفوثاركية التي تعود إلى عهد الفايكنغ. وهذه القصيدة تتألف من ستة عشر مقطعاً، حيث كل مقطع مخصص لأحد الأحرف الستة عشر من أحرف الأبجدية الفوثاركية الدارجة حوالي عام 1000 بعد الميلاد. وتعود أقدم مخطوطات هذه القصيدة إلى القرن الخامس عشر، حيث كانت كثيرٌ من الأحرف الجديدة قد أُضيفت إلى الأبجدية الرونية. لكن القصيدة ذاتها لا تذكر إلا الأحرف في الفوثاركية القديمة التي تعود إلى عهد الفايكنغ. وهذا الأمر دعا، من بين أسباب عديدة أخرى، إلى الإعتقاد أن القصيدة نفسها معاصِرة لأبجدية «فوثارك» العائدة إلى عهد الفايكنغ.

أما القصيدة الثانية فتُدعى أحياناً بإسم الرونية النرويجية، وسبب هذه التسمية يعود في معظمه إلى التهجئة المتبعة في أقدم مخطوطات هذه القصيدة، وهي تعود إلى القرن الثالث عشر. إلا أن عمرها، كعمر الرونية الإيسلاندية، أقدم من ذلك بكثير. وهاتان القصيدتان متشابهتان إلى حد بعيد. فالسطر الأول في كلتا القصيدتين هو ذاته في أغلب الأحيان، وكلتا القصيدتين مفصّلتان على قياس الفوثاركية الحديثة المؤلفة من ستة عشر حرفاً. تجدر الإشارة هنا إلى أنه لا يوجد دليل على أن «الرونية النرويجية» هي نرويجية أو أن «الرونية الإيسلاندية» هي إيسلاندية فعلاً. فكلتا هاتين التسميتين جاءت من النظام الهجائي المتَّبع في أقدم مخطوطة موجودة لكل منهما.

أما الرونية الثالثة فهي الرونية الأنجلوساكسونية، وهذه تختلف عن الرونيتين الآنفتي الذكر في كثير من المناحي. فهي تعتمد على الأبجدية الرونية الأنجلوساكسونية التي كانت قد تغيرت كثيراً عن أبجدية الفايكنغ الفوثاركية

عندما دُوِّنت أقدم نسخة لهذه القصيدة. ومهما يكن الأمر، يظل الإعتقاد راسخاً بأن الرونيات الثلاث ذات منبت واحد.

الأسطورة

يقول الإسكندنافيون إن أودن، كبير آلهتهم، هو الذي ابتكر الأبجدية الفوثاركية، وهذا ما تُعبِّر عنه صراحةً قصيدةٌ اسكندنافية قديمة تُدعى «هَفَمال» وتعني «كلمات الواحد الأعلى» الذي هو أودن:

أيها السائل
عن أمرِ الرونات
التي وَهَبَتْها جبابرةُ الأرباب
ورسَمَها ذاك الحكيمُ المشيعُ الرهبةَ في النفوسِ،
ألا ترى أنه خيرٌ لك أن تصمت؟
روناتٍ ستجد
وحروفاً معروفة،
حروفاً ذات شأن وبأس،
حروفاً خطَّها
ذاك الحكيمُ المشيعُ الرهبةَ في النفوسِ،
حروفاً صنعها جبابرة الأرباب
ونقشها المنادي

أو كما يقول رُقْم «نولبي» الذي عُثر عليه في منطقة غوتلاند في غربي السويد: «أنا الذي نقش الرونات التي أتت من الآلهة«.
في قصيدة هافامال Hávamál، بيت 157 يعزى إلى الرونية قوة جلب الحياة للميت، ففي هذا البيت الشعري يتلو أودن تعويذة نصها:-

إني أعرف التعويذة الثانية عشرة،	*Þat kann ek it tolfta,*
إذا رأيت من فوق شجرة،	*ef ek sé á tré uppi*
رجلاً يتدلى من حبل المشنقة،	*váfa virgilná,:*
فإني أنحت حروفاً رونية	*svá ek ríst ok í rúnum fák,*
تجعل الرجل يمشي،	*at sá gengr gumi*
ويتحدث إلي.	*ok mælir við mik*

القصيدة الشعرية الإيدية هافامال Hávamál، البيت 80، وصفت فيه الأحرف الرونية بأنها إلهية الأصل:

Þat er þá reynt,	وحينئذ يتأكد لك،
er þú að rúnum spyrr	عندما تستشير الرونية،
inum reginkunnum,	ذات الأصل الإلهي،
þeim er gerðu ginnregin	تلك التي صنعها الآلهة،
ok fáði fimbulþulr,	وشكلها كبير الآلهة بحكمته وعظمته،
þá hefir hann bazt, ef hann þegir.	أنه من الأفضل له لو بقي صامتاً

ويتضح من تلك القصيدة أن منشئ الرونية هو كبير الآلهة أودن. والبيت 138 يصف كيف تلقى أودن الرونية من خلال التضحية بالنفس:

Veit ek at ek hekk vindga meiði a	أعلم أني معلق على شجرة في مهب الريح،
netr allar níu,	تسع ليال طويلة،
geiri vndaþr ok gefinn Oðni,	مصاب بحربة، مهدى إلى أودن،
sialfr sialfom mer,	مهدى من نفسي إلى نفسي،

a þeim meiþi, er mangi veit, على تلك الشجرة التي لا يعرف
hvers hann af rótom renn. إنسان إلى أين تتشعب جذورها.

وفي البيت 139 يواصل أودن:

Við hleifi mik seldo ne viþ hornigi, الخبز لم يعطوني ولا شربة من قربة ماء،
nysta ek niþr, معلقاً إلى أسفل،
nam ek vp rvnar, آخذاً الرونية،
opandi nam, أخذتها بصراخ،
fell ek aptr þaðan. ثم سقطت من هناك.

في السحر والتنجيم

كان المنجم والمؤلف النمساوي جويدو فون ليست Guido von List رائد الأريوسية Ariosophy وأحد أهم الشخصيات في التعاليم الباطنية الأريوسية في ألمانيا والنمسا في أواخر القرن 19م وأوائل القرن 20م. وفي عام 1908م نشر كتاب "سر الأحرف الرونية" وهو عبارة عن مجموعة من 18 حرفاً أطلق عليها "الرونية الأرمانينية، استناداً إلى الفوثاركية الحديثة ورونية من تقديم المؤلف، والتي بزعمه تكشفت له عندما عانى من حالة عمى مؤقت بعد عملية أجراها في عينيه عام 1902م. كما عُرف صف آخر من الرونية المعاصرة أطلق عليها الأوثاركية من خلال عمل الباحث والمنجم السويدي توماس كارلسون Thomas Karlsson، مؤسس جماعة "دراجون روج" للسحر، والذي يشير إليها بوصفها الجانب المظلم "من الأحرف الرونية". وقد كان ذلك الصف الروني الجديد على أية حال موضوعاً لدراسة سابقة أعدّها عالم فقه اللغات السلافية السويدي سيجورد أجريل Sigurd Agrell.

الأحرف الرونية في الرمزية النازية

استُخدِمَت الأحرف الرونية في الرمزية النازية من قبل الجماعات النازية والنازيين الجدد الذين آلوا على أنفسهم الارتباط بالتقاليد الجرمانية خاصة الرونية السيجية، والإهوازية، والأودالية، والألجيزية. ولطالما إفتتن النازيون بالرونية أيّما افتتان، ويمكننا تتبع هذا الافتتان حتى نصل إلى "جويدو فون ليست". ومع ذلك فإن طقم الحروف الرونية التي أضافها "ليست" تم رفضها في وقت لاحق من قبلهم وفضلوا عليها رونية "ويليجوت" التي إخترعها عالم الأبجدية الرونية كارل ماريا ويليجوت Wiligut Karl Maria. ففي السياقات النازية أطلق على حرف (إس الروني) "سيج" (وفقاً لليست، وربما على غرار الحرف الفوثاركي الأنجلوساكسوني " سيجل"). والحرف الروني "وولف سانجل" رغم أنه لا يعد تاريخياً حرفاً رونياً إلا أنه إتخذ شكل جيبور الذي إخترعه "ليست"، على أية حال فإن الشكل الروني الأرماناني جيبور الذي تضمنته مجموعة "ليست" يختلف كثيراً عن النموذج المستخدم حالياً. وقد حفرت عدة أحرف رونية على خاتم شوتزشتافل، علامتي 'سيج' الرونية كل واحدة داخل مثلث، وعلامة هاجال الرونية داخل مسدس، وعلامة سواستيكا "الصليب المعقوف" داخل مربع، وواحدة دوبل 'ضعف' داخل دائرة.

الرونية والأدب النوردي

إن الأدب النوردي مليء بإشارات إلى الرونية، لكنه لا يحتوي على تعليمات محدّدة عن التنجيم أو السحر، وهناك ما لا يقلّ عن ثلاثة مصادر عن عرافة ذات أوصاف غامضة إلى حدّ ما قد تشير أو لا تشير إلى الرونية وهي: كتاب تاسيتس "جرمانيا Germania" (القرن 1ميلادية)، "ملحمة ينجيلينا Ynglinga saga" لسنوري سترلسون (القرن الثالث عشر الميلادي)، وملحمة ريمبرت "يحيا أنسجاري Ansgari Vita" (القرن التاسع ميلادية).

المصدر الأول كتاب تاسيتس "جرمانيا" يصف "علامات" مختارة في مجموعات من ثلاثة أحرف وقطع من شجرة جوز رغم أنه لا يبدو أن الأحرف الرونية قد استخدمت في ذلك الوقت الذي كتب فيه هذا الكتاب. والمصدر الثاني هو ملحمة "ينجيلينا" حيث ذهب جرانمار Granmar ملك سوديرمانلاند Södermanland إلى أوبسالا بحثاً عن قربان. وهناك سقطت "الرقائق" بطريقة أوحت أنه لن يعيش طويلاً {(Féll honum þá svo spánn sem hann mundi eigi lengi lifa)، هذه "الرقائق" على أية حال يمكن تفسيرها بسهولة أنها (رقاقة فداء)، والتي يعلِّمها وجود دماء عليها، ترج وتلقى مثل الزهر، وحينها يتقرر مغزاها السلبي أو الإيجابي. المصدر الثالث "يحيا أنسجاري" حيث يوجد ثلاثة حسابات يعتقد البعض أنها استخدام للأحرف الرونية للعرافة، لكن ريمبرت يطلق عليها "سحب القرعة". أحد هذه الحسابات هو وصف الطريقة التي جلب بها الملك السويدي المنشق أنوند أوبسالي Anund Uppsale أول أسطول دانماركي إلى بريكا Birka، لكنه غير رأيه فيما بعد وطلب من الدانماركيين أن يسحبوا ورق القرعة. وفقا لهذه القصة كان سحب هذه "القرعة" مفيداً جداً، فقد أنبأتهم أن مهاجمة بريكا سيجلب سوء الحظ وأنه ينبغي مهاجمة مدينة سلافية بدلاً من ذلك.

معاني الأحرف الرونية – الرونات وإستخداماتها السحرية

الرون الأول Fehu: المال، الإزدهار، الثروة، الأهداف، العلاوات، إحترام الذات.

الرون الثاني Uruz : الطاقة، الشغف، الحدس، الخصوبة، اللاوعي.

الرون الثالث Thurisaz : المعرفة، التركيز، النظام، الأوقات الصعبة والمؤلمة. تُستخدم في الدراسة والتأمل.

الرون الرابع Ansuz : أودن، الحاكم، القائد، توازن العقل والجسد، البصيرة، العدالة، تُستخدم للنجاح والقيادة والتنبؤ.

الرون الخامس Raido : الرحلة، القدر، التغيير، التطور، دروس الحياة. تُستخدم للالهام الداخلي والحكمة وحماية المسافرين، وتسهيل وجلب التغيير، وإعادة التواصل.

الرون السادس Kenaz : الشعلة، الحكمة، حل المشكلة، الابداع، الإلهام، التنور. تُستخدم لاكتساب القدرة على تعلم الروحانيات والفهم والدراسة والخصوبة وإبعاد القلق والخوف.

الرون السابع Gebo : الهدية، العروض، العلاقة، الحب، الزواج، الشراكة، الكرم، الثروة الجيدة غير المتوقعة. ينفع في الزواج وإيجاد أو تقوية علاقة والمودة بين الاخوة، والخصوبة وجلب الحظ.

الرون الثامن Wunjo : المجد، النجاح، الإعتراف بالإنجازات، المكافأة، الفرح، البركة، تحقيق الأهداف، الإكتفاء. ينفع للنجاح في أي مجال، للتحفيز وإنهاء مهمة.

الرون التاسع Hagalaz : خسارة مفاجئة، الدمار، الإختبار، التغيير الدرامي. يُستخدم لإزالة التأثيرات غير المرغوبة، وكسر النماذج المدمرة.

الرون العاشر Nauthiz : الحاجة، الضرورة، الفقر، الصعوبة، المسؤولية، عدم الإكتفاء، العوائق، التألم. ينفع في تلبية الحاجات.

الرون الحادي عشر Isa : الجليد، الجمود، اللانشاط، الصبر، الانعكاس، الانسحاب. لإيقاف عملية ما.

الرون الثاني عشر Jera : السنة، الحصاد، التغيير، المكافأة الحركة، دورة زمنية، الإنتاجية، التطور الذي لا يمكن ردعه. ينفع للخصوبة والنمو والوفرة وجلب التغيير.

الرون الثالث عشر Eihwaz : التغيير، مواجهة المخاوف، نقطة تحول، موت، تبدل. لجلب تغيير عميق وتسهيل التبدل في الحياة.

الرون الرابع عشر Peorth : الولادة من جديد، السحر، الغموض، التنبؤ، الخصوبة، البداية الجديدة، النبوءة. ينفع في الخصوبة، وتسهيل ولادة طفل، في الترقي الروحاني، والتنبؤ، وتطوير القدرات الروحانية.

الرون الخامس عشر Algiz : الحماية، المساعدة، الدفاع، إنذار، دعم، تشوش أخلاقي. للتواصل مع الارواح العليا والحماية والصيد.

الرون السادس عشر Sowulo : الشمس, النجاح، الطاقة الإيجابية، الزيادة، النفوذ والقوة، الخصوبة، النشاط، الصحة. يُستخدم للنجاح ووالطاقة والقوة والشفاء والخصوبة.

الرون السابع عشر Teiwaz : الواجب، النظام، المسؤولية، التضحية بالذات، الصراع، القوة، الجرح، سبيل المحارب. يُستخدم في الحماية والنصر والقوة وللانتصار في المعارك وتقوية الإرادة وشفاء الجروح.

الرون الثامن عشر Berkana : الخصوبة، الصحة، البدايات الجديدة، النمو، تنفع في الشفاء (وبالأخص الالتهابات) صنع بداية جديدة، للتبصّر وللهدوء.

الرون التاسع عشر Ehwaz : الحصان، الإنتقال، الحركة، المساعدة، الطاقة، القوة، التواصل، الإرادة. يُستخدم في إكتساب القوة ويساعد في التواصل والانتقال وإرسال تعويذة.

الرون العشرين Mannaz : الإنسان، الإنسانية، الذات، العائلة، المجتمع، العلاقات، الإهتمامات الإجتماعية. لتحقيق الذات والقدرات الذهنية ولمتثيل شخص أو مجموعة من الناس، وبناء العلاقات الإجتماعية.

الرون واحد وعشرين Laguz : الماء، المشاعر، المخاوف، العقل اللاواعي، الأشياء المخفية، الحدس، المشاورة. ينفع في تطوير القدرات الروحانية ومواجهة

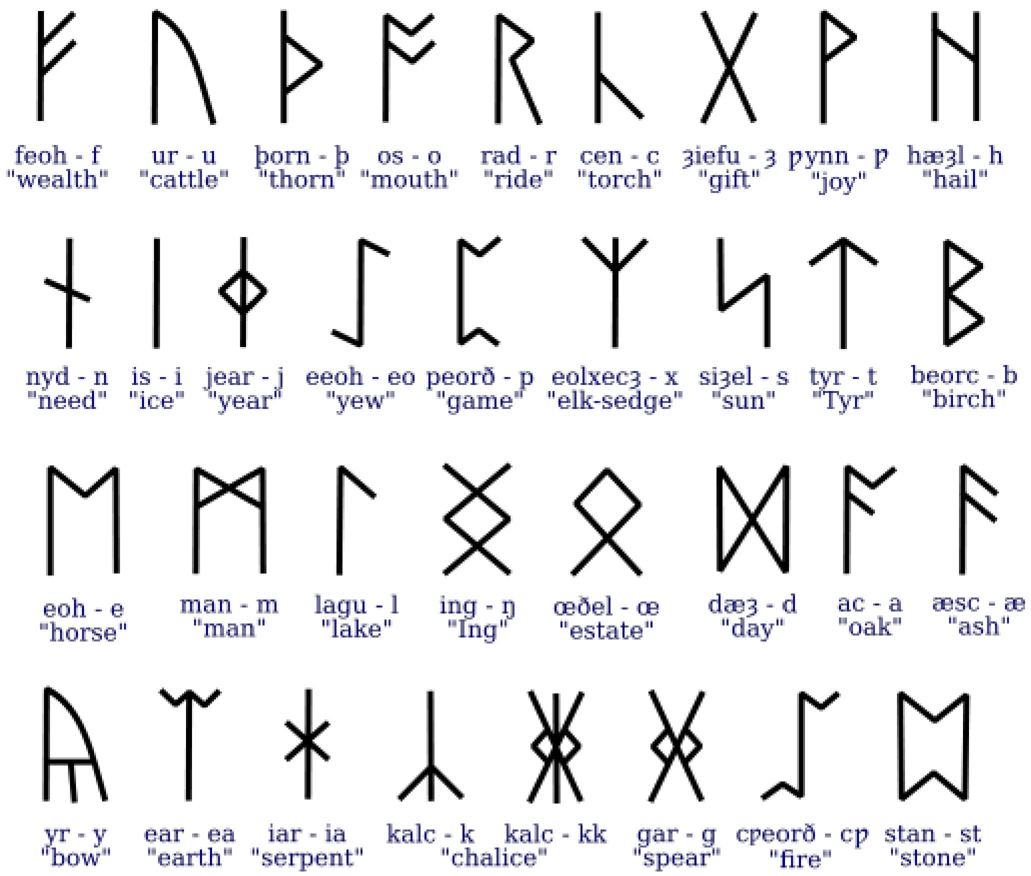
المخاوف وتحقيق التوازن الفكري والعاطفي، للالهام والكشف عن الأمور المخفية والمخبئة.

الرون اثنين وعشرين Inguz : العمل، الإنتاجية، التوازن، الإتصال بالأرض. يُستخدم في الخصوبة والزراعة والنمو والصحة العامة وتحقيق التوازن.

الرون 23 Dagaz : النهار، السعادة، النجاح، النشاط، تحقيق أسلوب حياة، إكتفاء. ينفع في جلب نتئج إيجابية.

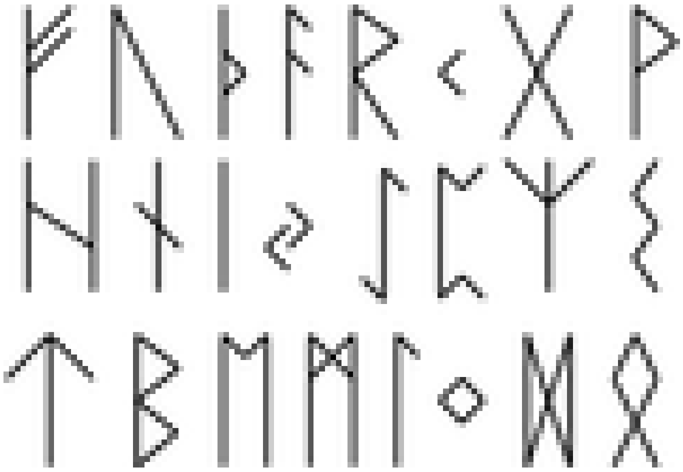
الرون 24 Othila : الملكية، الأرض، الإرث، البيت، الشعور بالإنتماء. ينفع لتملك أرض أو ملكية، لإنهاء مشروع، وتقوية روابط العائلة.

صورة للأحرف الرونية

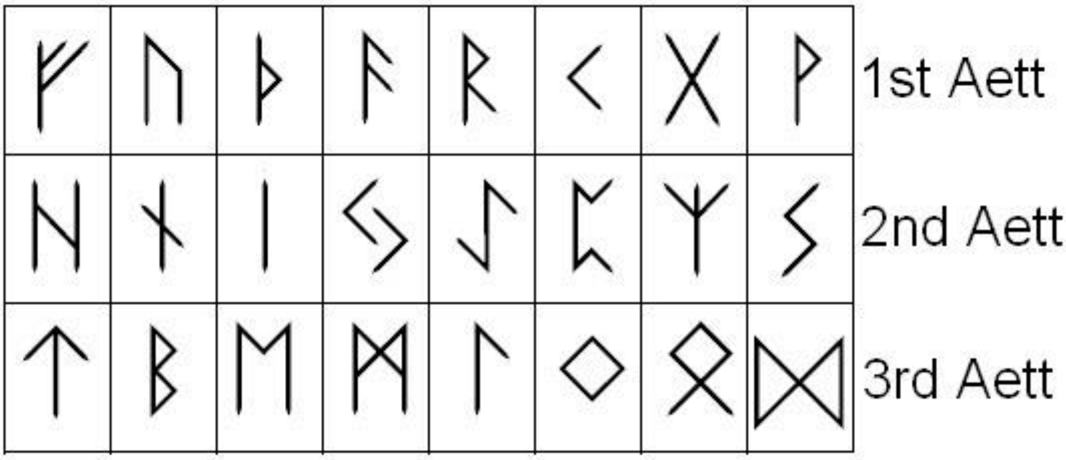


تنويعات الكتابة

فوثارك القديم (ق 2 إلى 8 م.)

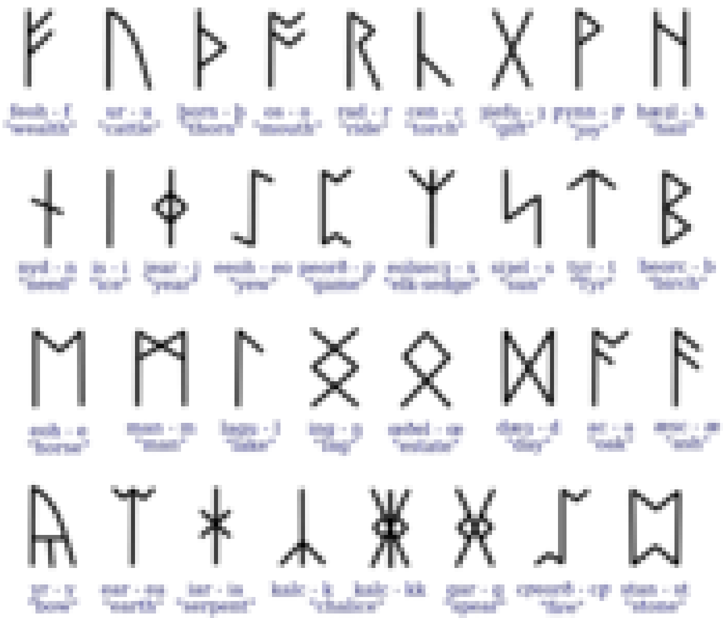


The Elder Futhark



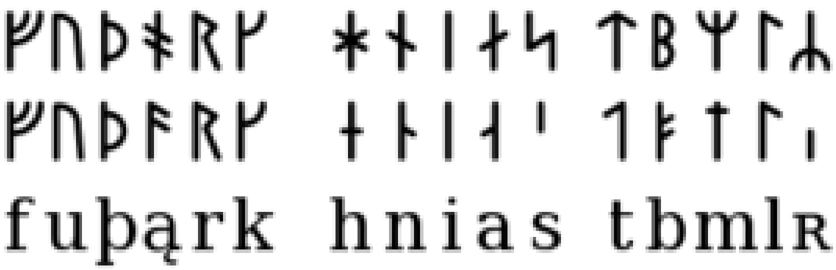
The Elder Futhark

الرون الأنگلو–فريزيان (قرون 5 إلى 11)



.The Anglo–Saxon Fuþorc

.Fuþark 9th to 11th c Younger



رون العصور الوسطى (القرون 12 إلى 15)



Futhark médiéval

الفصل الثاني

العرافة بالأحرف الرونية

العرافة بالأحرف الرونية

يجب أن تكون الخطوة الأولى في تعلم القراءة الرونية هي التعرف على الأحرف الرونية نفسها. هذا لا يعني بالضرورة حفظ التفسيرات من الكتاب، على الرغم من أن المعاني الحرفية لأسماء الأحرف الرونية يجب حفظها كنقطة انطلاق.

احتفظ دائماً بسجل للقراءات الرونية في دفتر خاص بذلك، ما هي انطباعاتك العامة. حتى لو كانت القراءة لا معنى لها عند القيام بذلك، فقد يصبح معناها أكثر وضوحاً في وقت لاحق، وهذا سوف يشجعك على إيلاء اهتمام أكبر لغرائزك ولحدسك وصوتك الداخلي.

أساليب العرافة الرونية

بما أنه لا توجد وصفات تاريخية موثوقة لترجمة العرافة الرونية، فإن أي طريقة تختارها يمكن اعتبارها صحيحة. ومع ذلك، فإن بعض خصائص الرونية تجعلها أكثر ملاءمة لبعض الطرق من غيرها. على سبيل المثال، يتم حفر الأحرف الرونية على قطع صغيرة من الخشب والطين أو الحجر، فتكون مصمّمة بشكل أفضل ليتمّ انتقاؤها بعد تناثرها، بدلاً من وضعها في نمط معين مثل أوراق التاروت (Tarot). كما يمكن حفرها على عظام الحيوانات أو الأخشاب من الشجر أو البلورات أو الحصى وحتى المعدن.

بعض الطرق تشجّع على استخلاص معاني الرونات من خلال وضعها المستقيم أو المقلوب (مثل بطاقات التارو) ومن الواضح بأنه لا يمكن استخدام الحجارة في هذه الطريقة بل الأجدر اللجوء إلى الورق مثلاً.

الشيء الأكثر أهمية، هو أن تشعر بالراحة مع الطريقة التي تختارها، والأحرف الرونية نفسها تدلّ قارئها على كيفية قراءتها، واختيار الأحجام المختلفة المناسبة، والأشكال والمواد التي تتناسب مع الأساليب المختلفة، ومن خلال التأمل والتجريب يجب أن تكون قادراً على اختيار الأسلوب الذي يتناسب مع شخصيتك. فقط تأكد من اعتماد أسلوب ثابت لا يتغير، وأن تحتفظ بالأحرف الرونية في كيس من القماش الأبيض لحمايتها من الضياع أو التلوث أو التأثر بطاقات الآخرين.

قم بذلك في مكان هادئ، وبتصفية عقلك من الأفكار المشتتة وبالتركيز على سؤالك خلال قراءة الرونية. ولا تقلق فالموضوع يحتاج إلى المثابرة حتى تتقن ذلك.

دور وكيفية عمل الأحرف الرونية

تساعد الأحرف الرونية في إرشادك خلال المشاكل أو القضايا وتساعدك على إظهار ما من المرجح أن يحدث. هي ليست شكلاً من أشكال الكهانة ولا تقدّم إجابات دقيقة أو النصائح، بل تقدّم متغيرات مختلفة وتقترح كيف يمكن أن تتصرف إذا حدث الحدث. فمن المعروف أن الرونية تلمّح للإجابات، ولكن تترك لك العمل على التفاصيل، حيث يُعتبَر الحدس مفيداً.

يقرّ مستخدمو العرافة الرونية بأن المستقبل غير ثابت وأن الأفراد لديهم القدرة على اتباع مسارهم الخاص واتخاذ قراراتهم الخاصة، فحتى إذا كنت لا تحب

التوجيه الذي توفره قراءة الرونات، تكون قد حصلت على القوة لتغيير اتجاهك، أو مسارك، وتتبّع طريقاً مختلفاً.
الأحرف الرونية يمكن استخدامها في العديد من الحالات المختلفة. على سبيل المثال، يكون من المفيد استشارة الرونات إذا كنت في وضع حيث لديك معلومات محدودة، أو لا يمكن أن ترى سوى صورة غير مكتملة.

عندما تلقي الأحرف الرونية، انها ليست الكهانة. الفكرة وراء طريقة عمل الأحرف الرونية هي أنه عندما تسأل سؤالاً أو تفكّر في قضية، فإنك تركّز عقلك الواعي واللاواعي. عندما تلقي الرونات أمامك، فهي ليست عشوائية تماماً، ولكن هي الخيارات التي تمّ اتخاذها من قبل لاوعيك.
بعض الناس الذين يستخدمون الرونات يعتقدون أنك يجب أن تسأل فقط عن القضايا، في حين أن الآخرين يعتبرونه مناسباً لطرح الأسئلة. أيا كانت الطريقة التي تستخدمها، حافظ على سؤالك أو المشكلة بوضوح في عقلك عندما تلقي الرونات الخاص بك. وتذكّر أن هدف القراءة الرونية ليس حول رؤية المستقبل أو الحصول على إجابات نهائية، بل هي تبحث عن الأسباب المحتملة والآثار ورؤية النتائج المحتملة.

تخطيط الثلاثة رونات

تخطيط الثلاثة رونات هو طريقة بسيطة جداً ومثالية للمبتدئين. يجب عليك اختيار عشوائياً ثلاثة أحرف رونية من حقيبة القماش ووضعها على الطاولة أمامك.
ينبغي على الرون الأول أن يكون على الجانب الأيمن، الرون الثاني في الوسط والرون الثالث على الجانب الأيسر (لذلك ينبغي أن تكون في الترتيب 3، 2، 1):

رون 1 يمثل نظرة عامة، أو الوضع الخاص بك أو الاستعلام.

رون 2، في الوسط، يمثل تحدياً.

رون 3 يمثل مسار ممكن من الإجراءات التي يمكن اتخاذها.

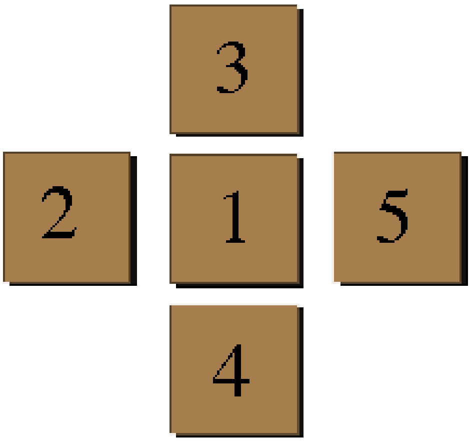


تخطيط الخمس رونات

الهدف هو اختيار خمسة أحرف رونية، واحدة واحدة، ووضعها على القماش في أماكن محددة.

أول رون يجب أن يكون في الوسط، مع الرون اللاحق لتشكيل شكل الصليب حوله. الرون الثاني يجب أن يمر على يسار المركز (الغرب)، الرون الثالث على الرأس (الشمال)، الرون الرابع في الجزء السفلي (الجنوب) والرون الخامس إلى اليمين (الشرق). يمكنك إما وضعهم الوجه لأسفل وتحويلها عندما تقرأها، أو وضعها مواجهة مباشرة.

فكرة هذا التخطيط هو أن الأحرف الرونية الثلاثة في وضع أفقي (رون 2 و 1 و 5) تمثل ماضيك وحاضرك ومستقبلك، على التوالي. يظهر الرون (4) ما هي عناصر المشكلة أو القضية التي تحتاج إلى أن تتقبلها، في حين أن الرون (3) يظهر ما هي المساعدة التي يمكن أن تحصل عليها فيما يتعلق بالقضية أو المشكلة.



تخطيط السبع رونات

يقدم هذا التخطيط مزيداً من التفاصيل بمزيد من المعلومات حول كيفية التعامل مع مشكلتك وعلى ما يقودك إلى معضلتك الحالية في المقام الأول. وعادة ما يتحدث عن الأحداث بعد ثلاثة أشهر من المستقبل والماضي.

إذا كنت ترغب في استخدام هذا التنسيق ولكنك ترغب في الحصول على معلومات حول الأحداث الحالية أكثر من ثلاثة أشهر، تأكد من التركيز على الإطار الزمني الخاص بك أيضًا عند التركيز على سؤالك.

يمكن أن تكون الأسئلة التي يمكنك الإجابة عليها باستخدام هذا التنسيق أوسع نطاقاً من نطاق بعض عمليات الاستبصار بالرونات الأخرى. بدلاً من السؤال عن "نعم" أو "لا" أو "ماذا عن علاقتي؟"، يمكنك طرح أسئلة مثل "كيف سيتقدم عملي إذا أخذت مسار الأعمال الجديد؟" أو "إذا بدأت في رؤية أشخاص آخرين، كيف سيتقبّله عشيقي الحالي؟" من خلال أسئلة كهذه، يمكنك بالتأكيد الحصول على معلومات كافية لحل جميع المشاكل الأكثر تعقيداً.

حدّد سبعة رونات وضعها في صف من 6 مع آخرها رقم 7 في أسفل الصف لتتمركز كما هو موضح في الصورة.

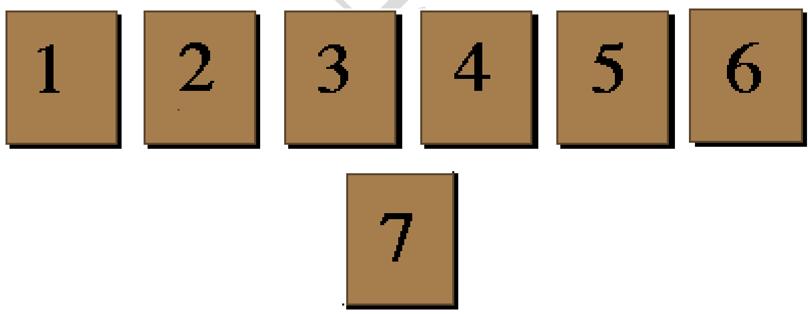
في هذه القراءة الرونية، سيكون عليك تفسير رونين اثنين في وقت واحد. أول رونيان هما المشكلة. أي رقم 1 ورقم 2.

يتم قراءة الرونان 3 و 4 بعد ذلك. ويُظهر هذان الرونان العوامل في الماضي التي أدّت إلى المواقف في الوقت الحاضر.

الرونان رقم 5 و 6 هما الرونان الأكثر أهمية في هذا التخطيط. إنهما يمثلان النصيحة التي تقدمها القراءة الرونية، ويجب إيلاء عناية خاصة إضافية لتفسير معانيها من حيث صلتها ببعضها البعض. يمكن أن تشير إلى الحاجة للانتظار وعدم التصرف أو الحاجة إلى التصرف على الفور. كما قد تشير إلى تحول كلي في التركيز على عوالم جديدة لا علاقة لها بالمشكلة قيد البحث.

الموقف النهائي، رون 7، هو موقف النتيجة. ضع في اعتبارك أن الرون الإيجابي في هذا المكان (أو سلبي، لهذه المسألة) يمثّل النتيجة التي ستكون إيجابية فقط (أو سلبية) فقط إذا كانت الأحرف الرونية السابقة تشير إلى مثل هذه النتيجة.

هذا هو التخطيط هو صعب وبالتأكيد يستحق الوقت الذي يستغرقه لإتقان ذلك.

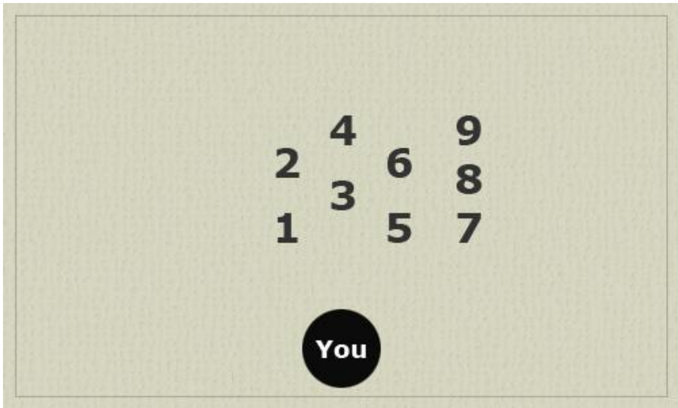


تخطيط التسع رونات

في الأساطير الإسكندنافية، تسعة هو عدد سحري، ويستخدم هذا التخطيط بشكل أفضل إذا كنت تحاول تحديد أين أنت في مسارك الروحي، وما هي المراحل أو الفرص المقبلة المحتملة.

عندما تستخدم هذا الأسلوب، تحتاج إلى التفكير في تطلعاتك الروحية، واختيار عشوائياً تسعة أحرف رونية من حقيبتك والاحتفاظ بها لحظة أو اثنتين، ثم بعثرتها أمامك على شكل الحرف الروني "Peorth" والذي يعني السرّ، أو على شكل شبكة متقاطعة.

ويعتبر عموماً أن الأحرف الرونية الأقرب إلى المركز يرتبط معظمها بالوضع الحالي، في حين أن تلك المستلقية على الحواف هي أقل أهمية وتمثل التأثيرات المتعارضة.



يمثل العمود ذو العددان 1 و 2 العوامل السابقة التي أثرت على السؤال الذي طرحته.

1 – التأثيرات المخفية التي حدثت في الماضي.

2 – موقف السائل الحالي تجاه هذه الأحداث الماضية.

يمثل العمود ذو العددان 3 و 4 القوى الحالية المؤثرة على السؤال.

3 – التأثيرات المخفية التي تحدث الآن.

4 – موقف السائل تجاه الأحداث الحالية.

يمثل العمود بالرقمين 5 و 6 نتيجة السؤال.

5 – يمثل التأثيرات الخفية – التأخير أو العقبات التي قد تمنع النتيجة.

6 – إظهار استجابة السائل للنتيجة

يمثل العمود الأخير الذي يوضح رمح أودين القوى التي لديك أو تحتاجها إلى التعامل مع كل عمود من الأعمدة الثلاثة السابقة.

7 – يشير إلى القوى التي لديك أو تحتاجها للعمود الأول (رقم 1 و 2)

8 – يشير إلى القوى التي لديك أو تحتاجها للعمود الثاني (رقم 3 و 4)

9 – يشير إلى القوى التي لديك أو تحتاجها للعمود الثالث (رقم 5 و 6)

فوثاركيات الأحرف الرونية



تُظهر الصورة أعلاه الأحرف الرونية وعددها أربعة وعشرون روناً، وقد تمّ تقسيمها إلى ثلاث فوثاركيات، كل فوثاركية تتضمّن ثمانية حرفاً رونياً. تتكوّن الفوثاركية الأولى من الأحرف التالية:

Freyr/Freyja's Aett

Fehu, Uruz, Thurisaz, Ansuz, Raidho, Kenaz, Gebo, Wunjo

تتكوّن الفوثاركية الثانية من الأحرف التالية:

Heimdall's Aett

Hagalaz, Nauthis, Isa, Jera, Eihwaz, Perthro, Algiz, Sowilo

تتكوّن الفوثاركية الثالثة من الأحرف التالية:

Tyr's Aett

Tiwaz, Berkano, Ehwaz, Mannaz, Laguz, Ingwaz, Dagaz, Othala

الفوثاركية الأولى

الرون الأول Fehu



الإلمانية: (Fehu) الماشية، الأملاك المنقولة

الغوطية: (Fa) الماشية، الأملاك المنقولة

الإنكليزية القديمة: (Feoh) الماشية، المال

النوردية القديمة: (Fe) المال، الذهب، الماشية

الغيلية: (Feum) الحاجة

المال، الإزدهار، الماشية، الثروة، الثروة المكتسبة، الممتلكات، الأهداف، العلاوات، إحترام الذات، طائر الفنيكس الذي ينهض من الرماد، تقوية المغناطيسية الشخصية، النجاح، النجاح المالي، التقدم في العمل، الحظ الجيد ولكن لمرحلة بسيطة، الإكتفاء المالي والمادي، اشباع الحاجات والمتطلبات الجسدية والمالية، احترام الذات.

المعنى الحرفي لهذا الرون هو "الماشية"، أما الترجمة الأوسع نطاقاً فهي "الثروة" ولقد تم تطويرها فيما بعد، لأن الثروة الحيوانية كانت قيّمة بما فيه الكفاية لاستخدامها في التجارة. "الرسوم" (Fee) (المال مقابل خدمة) في اللغة الإنجليزية ينحدر مباشرة من هذا الحرف الروني. وهكذا فإن الفكرة المركزية وراء

(Fehu)، هي الممتلكات المنقولة: الأشياء المادية التي لها قيمة ويمكن بسهولة تبادلها مع الآخرين. الشكل الآخر للثروة، والممتلكات غير المنقولة أو الأرض، يرمز إليه رون مختلف.

(Fehu) هو رون النار الأصلي. يرمز إلى الكون والعالم كما يرمز إلى النار الخلاقة والمبدعة. وهو يرمز أيضاً إلى التغيير من داخل المستويات الإبداعية والخلق الروحي، ويمثّل طائر الفينيكس الذي ينهض من رماده. هو رون المصير والتنقل والثروة، ومرتبط بإله الفايكنغ "فرير" (Freyr).

نفسياً، (Fehu) يعود إلى أنواع كثيرة من الطاقة. في بعض الأحيان يشير إلى المادية والجشع، والتي تدمر العلاقات. وفي إحدى القصائد لرون (Fehu) هذا البيت: "المال يسبب الفتنة بين القربى؛ الذئب ينمو في الغابة". كما يمكن أيضاً أن يشير إلى الرغبة الجسدية أو الخصوبة.

(Fehu) هو على حد سواء واقع كل يوم من حياتنا والمحفّز الذي يوقظنا إلى ما يكمن وراء ذلك وهذا هو ما نعتقد أننا نسعى إليه، والذي كثيراً ما لا يشبه ما سنجده في نهاية المطاف. هو الوطن والبيت، فبعد تجوالنا الطويل، ما نزال بحاجة إلى تلبية احتياجاتنا المادية لننغمس في ملذات بسيطة من المنزل والأسرة والعمل الجيد. ويذكرنا (Fehu) بأنه يجب علينا أن نكون آمنين في وضعنا المادي قبل الشروع في أي رحلة روحية. والخطوة الأولى هي أن نلقي نظرة على ما هو ممكن، دون أن نتناول ما قد نخسره من أمن.

في أوقات الوفرة يجب أن نتذكر أن لا نكون أنانيين وأن نشارك، كما أننا نحتاج إلى عدم التهور في تعاملنا في الأعمال التجارية وفي الحياة والحب. نحن بحاجة إلى تغذية ورعاية ما لدينا. هذا رون إيجابي لزيادة الثروة، والنجاح، والفرص المالية الجديدة، والتغلب على الصراع، والاستفادة من الفرص في البيع والشراء.

شكل أو وضع مستقيم: النجاح المالي، الميراث، تقييم جهودك وأفعالك للإجابة على سؤالك، تحقيق رغبات تتعلق الرومانسية والعلاقة. الدخل المكتسب، الحظ، الوفرة، القوة المالية في الحاضر أو في المستقبل القريب، إشارة الأمل والوفرة والنجاح والسعادة، النجاح الاجتماعي، الطاقة، التبصر، الخصوبة. حدّد بوضوح ما الذي تريده. هل هو الثروة والممتلكات، أو الحكم الذاتي والنمو؟ تمتع بثروة الحاضر الجيدة ولكن تذكر بأن تتقاسمها مع الآخرين. وهكذا يشير الرون (Fehu) إلى الثروة والنجاح اللذين سيصلان قريباً. ساعات طويلة من العمل الشاق حدثت في الماضي وستُكافأ قريباً. فالثروة دائمًا ما تكون متغيرة، ولكن ظهور (Fehu) يشير عادة إلى حدوث طفرة في شؤون الأعمال والأرباح. إن سيولة الأرباح التي يُشار إليها هنا تذكرنا أيضاً بأن الثروة تنزلق بسهولة من خلال أصابع الشخص. يجب توخي الحذر وضبط النفس. كما يمثل (Fehu) التعلق والشعور بالقيمة الذاتية التي يمكن الحصول عليها من الثروة. إنها تمثل الأحلام والأهداف التي رسمها الفرد. عندما يحضر (Fehu)، قد تكون هذه الأحلام تقترب من الإدراك. يشير (Fehu) أيضاً إلى اقتصاديات العلاقات. ليس فقط الديون بالمعنى المالي للمصطلح. ظهور هذا الرون هو دليل على أنه قد يكون هناك ديون شخصية معلقة. هل كان هناك وعد يجب المحافظة عليه وما زال قائماً؟ إذا كان الأمر كذلك، يجب على المرء أن يبدأ في إجراء التعديلات، حيث أن (Fehu) يعني أن السداد يجب أن يحدث وشيكًا. الثروة هي أيضاً القوة، يشير الرون (Fehu) كثيراً إلى القوة (وممارسة السلطة) التي تأتي مع النجاح على المستوى المادي.

وضع معكوس أو مقلوب: الفشل في الحب، انخفاض التوقعات المالية، فقدان الممتلكات الشخصية أو التقدير أو شيء قد بذلت جهداً للحفاظ عليه أو صداقة أو حبيب، التخلي عن الخطط، الخسارة، وخيبة الأمل، والإحباط، نوع من

الفشل، الطمع، الإرهاق، الضمور، الشقاق، الجبن، الغباء، الفقر، العبودية، مشاكل في الخصوبة، نقص في تحفيز الإبداع.
أسهمك تخطئ الهدف مراراً إما بواقع بوصة أو ميل. راقب الوضع جيداً واسأل نفسك: "ما الذي أحتاج إلى معرفته لتحفيز تقدمي؟" حيث لديك الآن الفرصة لترى أين يكمن مصدر قوتك.

النصيحة: لا تكن جشعاً أو بغيضاً، ولكن أيضاً كن حذراً لتحافظ على ما اكتسبته من خلال الاجتهاد والعمل الجاد. شارك دائماً واجعل ضيوفك يشعرون بالترحيب عبر إعداد أفضل وجبة وتوفير أفضل السرير. عندما تتلقى هدية، يجب أن تعطي هدية متساوية القيمة. أبداً لا تعطِ هدية أفضل مما تلقيت وذلك لكي لا تحرجِ المانح الأول.

انتبه: كن حذراً في جميع المعاملات التجارية. كن دؤوباً، وتراجع عند اللزوم. إذا كنت تشتري اليوم، فإن السعر ينخفض غداً. إذا كنت تبيع اليوم، فالثمن من المرجح أن يرتفع غداً. كن حذراً من التعامل غير العادل مع الآخرين كنزاع يمكن أن يولد إذا لم يتم التعامل معه بحكمة. كذلك احذر فإن إرهاق النفس للوصول الى النتيجة النهائية يؤدي إلى الافتقار إلى الإبداع وربما حتى عدم احترام الذات.

الرون الثاني Uruz



الإلمانية: (Uruz) حيوان الأورك

الغوطية: (Urus) حيوان الأورك

الإنكليزية القديمة: (Ur) الثور، الثور البيسون

النوردية القديمة: (Ur) الرذاذ، المَطَر، الخَبَث

الغيلية: لا يوجد

الطاقة، الشغف، الحدس، الخصوبة، اللاوعي، الشجاعة، الجرأة، الصحة الجيدة والحيوية والشفاء، التصميم، القوة الجسدية.

يمثل الرون (Uruz) الشجاعة والجرأة. اختبار الصحة الجيدة والحيوية، والكثير من الطاقة. هو رون التحدي والأحداث المثيرة المقبلة والفرص. يمكن أن يمثل القوة التي يجب ترويضها.

انقرض حيوان الأورك في القرن السابع عشر عندما استنفد الصيادون أعدادهم لغرض قرونهم الثمينة المستخدمة كأوعية شرب، التي كانت غالباً تُزيّن بنقوش جميلة وفضية مزخرفة، وتعتبر حتى سحرية.

شكل أو وضع مستقيم: الطاقة، الحرية، الشغف، الحدس، الخصوبة، اللاوعي، الشجاعة، القوة، الجرأة، الصحة الجيدة والحيوية والشفاء، التصميم، الثبات، القوة الجسدية، تغييرات مفاجئة أو غير متوقعة (عادة للأفضل)، تشكيل القوة والنمط،

صياغة الذات. من المهم بالنسبة إلى الأسئلة هو تطوير قوتك وطاقتك وقدرتك على التحمّل. التقدّم في المهن بعد جهد كبير. يرمز هذا الرون إلى التصميم والتطور والتغيير المفيد، خاصة في حياتك المهنية. سيكون عليك التعامل مع الطاقة المتزايدة بسبب المسؤوليات الجديدة. سيتم اختبار قدراتك. كذلك فإن هذا الرون قد يمثّل عرضاً للقوة يكون كبيراً بشكل غير عادي بالنسبة لفرد معين. غالباً ما يشير ظهوره إلى تغير كبير في الحياة الداخلية إذا كان الفرد المتورط في القراءة الرونية رجلاً. أو تحوّل في صلاحياته الذكورية، وهذا يتوقف على عمره. إذا كان الفرد في القراءة الرونية أنثى، فإنه يمثل رجلاً على وشك التأثير على حياتها بطريقة ما، على الأرجح في إشارة إلى علاقة رومانسية أو جسدية. ويشير أيضاً إلى جميع تلك الجوانب التي تعتبر ذكورية والتي لا تزال موجودة في الإناث، مثل الألعاب الرياضية، والقدرة التنافسية. وقد يشير أيضاً إلى إساءة استخدام هذه السلطات أو الإفراط في استخدامها، إذا كان الفرد رياضيًا، فقد يحتاج إلى تغيير روتينه لتجنب الإصابة الرياضية. القدرة التنافسية قد تكون في طريق التقدم. قد يتم اقتراح ضبط النفس هنا. عموماً، يشير هذا الرون إلى قوة عظيمة، جنسانية، رياضية، فحولة، وتوظيف كل هذه الأشياء. وقد يشير أيضاً إلى أن الرقة والتراخي هما خياران فقيران في هذا المنعطف.

وضع معكوس أو مقلوب: فقدان الترقيات والتطورات ونقص التحفيز. تعلّم وابني القدرة على التحمل للفرصة القادمة. وقد تعني أيضاً الضعف، الهوس، القوة الموجهة خطأً، هيمنة الآخرين، المرض، وعدم الاتساق، والجهل، الشهوة، الوحشية، والعنف. لا تضيّع الفرص، كُن مدركاً بأنك قد تفوّت فرصة لتغيير حياتك. قد تعاني من ضعف جسدي أو فترة قصيرة من المرض أو فقدان القوة. لذا هي فرصة مناسبة لمراجعة نظامك الغذائي، وتخفيض القلق، وحتى تناول الفيتامينات أو المكملات الغذائية.

النصيحة: الأمور ليست سيئة كما تبدو. يشجّع هذا الرون على التصرف بثقة وشجاعة. بعض التجارب التي يمر بها الفرد هي جزء من عملية البدء. تبدأ عملية البدء بالظهور لتصبح أفضل ما يمكن للفرد أن يصبح عليه. هذه القوة تمكّن المرء من حماية نفسه والأحباء بشرف. هذا هو رون ممتاز لشفاء الطاقات عند الحاجة. عليك التصرف بعزم وجهد من أجل تحقيق تقدم كبير والتقدم في العمل.

انتبه: لا تسيء مطلقاً استخدام طاقات هذا الرون لشرّ أو لأغراض أنانية. هذا الرون قد يشير إلى غيمة من الطاقة أو أن الأمر ليس على ما يرام. كما يمكن أن يشير إلى سوء توجيه للطاقة، أو إلى سوء تطبيق السلطة المستخدمة على الآخرين لأغراض أنانية.

الرون الثالث Thurisaz



الإلمانية: (Thurisaz) العملاق القوي

الغوطية: (Thiuth) الجيّد

الإنكليزية القديمة: (Thorn) الشوكة

النوردية القديمة: (Thurse) الإله ثور (Thor) العملاق، إله الرعد

الغيلية: لا يوجد

يرتبط هذا الرون بمطرقة الإله ثور، القوة الطبيعية للبرق والرعد، المعرفة، التركيز، النظام، الأوقات الصعبة والمؤلمة، القطبية المتضادة، النتيجة المؤلمة لطرف ما، النشاط والعقل النَشِط. ويرتبط أيضاً مع الحظ والحماية إذا استُخدمتا بحكمة. كما يمكن أن يشير إلى نقطة في حياتك يجب عندها اتخاذ قرار هام ولكنك تشعر بالحذر الشديد بشأن القرار الذي يجب اتخاذه. قد يكون من الأفضل البحث عن مستشار خبير قبل اتخاذ هذا القرار الهام. يمكن أن تكون المشاكل والمخاوف التي تواجهها هي تحديات إبداعية ولكن السبب الذي يجعلك حذرًا هو أنك بحاجة إلى أن تكون كذلك. قد يكون هناك خطر في الاختيار الخاطئ إذا فهمت العالم الخارجي بدون المعرفة الصحيحة.

يوقظ فينا هذا الرون الإرادة على العمل والإبداع في عالمنا. فهو يساعد على التواصل مع التغير المستمر في النهار والليل، والحياة والموت. ويحمي من الهجمات، وخاصة الهجمات السحرية. ترنيم هذا الرون يقوّي الهالة (Aura).

الرون (Thurisaz) أو (Thorn) هو الحرف الأول من الأحرف الرونية الذي يمثّل "عقبة" أو "عائق". هذه العوائق ليست بالضرورة أشياء مدمرة، لكنها توضع في طريقنا لتقويتنا وتعليمنا. إن الدرس المستفاد من هذا الرون هو "لكي تتعلّم يجب أن تعاني"، بمعنى ليس فقط المعاناة الجسدية، مما يسمح لمصير الفرد أن يتكشف كما ينبغي، ويسمح لنفسه بأن يختبر كل ما تقدّمه الحياة له. ما قد يبدو في البداية أنه حدث سلبي ومدمر، قد يتحول إلى درس مهم.

شكل أو وضع مستقيم: يرتبط بمطرقة الإله ثور، القوة الطبيعية للبرق والرعد، المعرفة، التركيز، النظام، الأوقات الصعبة والمؤلمة، القطبية المتضادة، النتيجة المؤلمة لظرف ما، القوة الموجّهة نحو التدمير والدفاع، الصراع، الإرادة الغريزية، الحافز المتجدد، ميل نحو التغيير، النار المطهّرة. يُستخدم هذا الرون في الدراسة والتأمل. وهو رون تحذيري، إذ مطلوب أن تحمي نفسك. سوف تحدث معضلة لك. فيجب اتخاذ قرار هام. فكّر بالأمر ثم تصرّف. كما يرمز هذا الرون إلى المساعدة. سوف تتلقى الأخبار الإيجابية، تليها التغيير. ومع ذلك، سيكون عليك اتخاذ قرار يتطلّب تفكيراً واهتماماً. كما إن الرون (Thurisaz) هو التضحية التي يجب على المرء أن يقوم بها من أجل إحراز تقدم في الحياة. هذا هو جوهر الانضباط. يشير هذا الرون إلى الألم الذي يجب تحمّله من أجل المكافأة التي تكمن في نهايتها. قد يكون الأمر مشابهاً لفترة طويلة من الدراسة التي تقع قبل بدء مهنة مُرضية. أو قد يكون درس مؤلم تعلمته، أو مصاعب مالية، أو انفصال مؤقت، أو أي شيء يتطلب تضحية شخصية "من أجل

التجاوز" إلى الجانب الآخر من الوضع. ويمثل الرون (Thurisaz) قوى خارجية قاسية تقف في المعارضة، خاصة القوى أو القوى الطبيعية على نطاق أوسع. على الجانب الإيجابي، يشير الرون (Thurisaz) أيضًا إلى الانضباط وضرورة التغيير: فالأشياء التي تحدث، مُقدَّرٌ لها أن تحدث. هي من دورة الحياة والطبيعة الكبيرة. تلك الأمور التي تُجبرنا على تحمّلها ستمهد الطريق للأمور الجيدة في المستقبل.

وضع معكوس أو مقلوب: لا تتخذ قرارات متسرعة. فكر أولاً في كل شيء أو سوف تأسف على قرارك، أو قد تعني أن ما هو آت من الوضع سيجلب نتائج سيئة لعلاقاتك أو لأسرتك. قد تعني أيضاً خطر، عدم القدرة على الدفاع، الإكراه، الخيانة، الشر، الخبث، الكراهية، العذاب، رجل أو امرأة سيئة، وقد تعني امتلاك عقلية عنيدة. وقد يعني الوضع المعكوس أنك قد تكون مقاوماً للتغيير وعدم التعامل مع الشدائد، وأنك ترى المدى القصير فقط من الموقف، وليس على المدى الطويل. يجب على المرء أن يهتم بفهم المصاعب التي يواجهها ولا يتجاهلها لأنها قد تصبح مشكلات أكبر في وقت لاحق.

النصيحة: أحياناً يُنصح بشدة أن نكون حذرين للغاية في اتخاذ أي قرار هام على عجل والحذر من الشر والخطر، والأكاذيب، أو الخيانة. إذا لم تكن لديك الثقة بالنفس، فعليك الانتظار للحصول على مشورة من الخبراء أو حتى تقييم الوضع بدقة بعد تقييم كل الحقائق بعناية. استمع إلى النصائح المقدمة من الآخرين. خذ مساعدتهم وانتظر الوقت المناسب للتصرف. إذا كنت لا تثق بنفسك، فامتنع عن التصرّف الآن.

الرون الرابع Ansuz



الإلمانية: (Ansuz) الإله المسيطر للأسلاف

الغوطية: (Ansus) الإله

الإنكليزية القديمة: (Os) الإله

النوردية القديمة: (Ass) الإله

الغيلية: (An) هنا، من هذه الطريق.

رون الضوء والشمس، الإله أودن، الحاكم، القائد، توازن العقل والجسد، البصيرة، العدالة، المعرفة الروحية والحكمة، الجمال، الفضيلة، الثقة، الشرف، الشهرة، العدالة، الحظ، الخلود، والاحتجاج بالسلطة الإلهية أو المساعدة، الاتصالات والرسائل والكلمات الملهمة، التعلم والتعليم. يُستخدم للنجاح والقيادة والتنبؤ.

الرون (Ansuz) هو رون الإله أودين (Odin) أقوى الآلهة في الميثولوجيا الإسكندنافية. جَلَب أودين حكمة الأحرف الرونية للبشرية من خلال تضحياته الذاتية في قاعدة شجرة العالم. فأودين يهتم اهتماماً فعالاً بشؤون الإنسان ويحاول توجيه البشرية من خلال تجاربهم. الرون (Ansuz) هو أيضاً، بحكم

كونه رون الإله أودين، هو دلالة على جميع أشكال الإبداع والرسم والموسيقى والفنون الجميلة. وهكذا، فإن الرون (Ansuz) هو رون المعرفة والتعلم. عند اختيار هذا الرون، التمس الحكمة أو المشورة الحكيمة من شخص كبير أو دراية كمعلم أو معلمة. ربما يكون الشخص الذي يختار هذا الرون هو شخص مفكّر مهتم بالتواصل في الأفكار أو طالب حكمة. عادة ما يكون السائل معلماً، أو صحفياً، أو شخصاً في مجال الاتصالات، أو ميتافيزيقياً، أو مخترعاً.

قد يشير هذا الرون إلى بداية التدريب المهني في اكتساب المعرفة والمهارات الإضافية والخبرة اللازمة لرعاية المواهب الطبيعية.

يسمح هذا الرون بالتحكم في أنماط الفكر اللاوعي والتعرّف على نقطة نشأتها، أو جذورها. هو رون إعادة الصياغة، حيث يجلب التغيير من الداخل.

شكل أو وضع مستقيم: رون الضوء والشمس، الإله أودن، الحاكم، القائد، توازن العقل والجسد، البصيرة، العدالة، المعرفة الروحية والحكمة، الفضيلة، الثقة، الشرف، الشهرة، العدالة، التماس المساعدة، والسلطة، والأعمال، والتعلم، والتحقيق، والاستفسار، والتواصل. أُطلب من كبار السنّ مساعدتك في سؤالك. ربما ستتلقى كلمة أو خبر من شخص مسن أو شخص موثوق (الوالد، المعلم، قريب، إلخ) أو شخص أكثر حكمة غير معروف. هذه المعرفة الممنوحة لك والتي ستتعلمها من شخص آخر هي هدية لك، هدية المعرفة أو شيء يرتبط بالمعرفة أو التعلم. وهكذا يتعلّق الرون (Ansuz) بالتنمية الروحية والأخلاقية والتعلّم والمعرفة. التقييم الذاتي ضروري. وعادةً ما يشير الرون (Ansuz) إلى السلطة في حياة الفرد، مثل صاحب العمل أو المعلم أو الوالد. قد يتطلع المرء إلى ترقية أو مكافأة بسبب العمل الممتاز. قد يكتب كتاب ما، وهو عمل رائع لمؤلف، أو يعني مشكلة طويلة الأمد يمكن حلها بطريقة إبداعية. أياً كان هذا الإنجاز، سيتم تلقي المساعدة من شخص مؤهل بشكل جيد لمنحها. قد يشير

(Ansuz) أيضاً إلى شخص مبدع للغاية، أو إلى حل مبتكر لمشكلة طويلة الأمد. يمكن أن يمثل (Ansuz) أيضاً المعلم أو القائد الروحي الذي سيكون بمثابة مرشد للفرد في رحلته الروحية والعاطفية.

وضع معكوس أو مقلوب: هل هناك شخص مسنّ يسعى للحصول على مساعدة منك، أو شخص يحتاج إلى وقتك وطاقتك وأنت تجد ذلك إزعاجاً لك. أطلب المساعدة في هذه المسألة. إذا كان السفر للعمل يمكن أن يعني رحلة أو نتيجة غير ناجحة. قد تعني أيضاً سوء الفهم، الوهم، والتلاعب من قبل الآخرين، والملل، والغرور والتخلف. كما تعني مشاكل في التحصيل العلمي أو التواصل، أو جهود ضائعة غي اتجاهات أخرى. تحضّر لتجد كل اتصالاتك التلفونية لا يُرَّد عليها، رسائلك غير مُجاب عليها، وخطط سفرك معرقلة، وأفكارك مشوشة. احترس من الخداع، والجانب المظلم من نفسك عندما يتدخل الآخرون في خططك، أو يكون هناك تواصل فاشل. قد يشير ظهور هذا الرون المقلوب إلى وجود مقاومة للمساعدة الحقيقية. ربما شخص ما لا يعترف بالمساعدة عندما يتم تقديمها. لا تعضّ اليد التي تغذّي وتوجّه. هناك حكمة في دائرة اتصالاتك المباشرة، ولكن يجب أولاً دعوتها وقبولها.

النصيحة: تعلم كل ما تستطيع وإسعى من أجل الأفضل وإلى الأعلى. التحصيل الفكري والتحول الروحي من خلال الأحرف الرونية ممكن. اللغة هي هدية كما هي الأحرف الرونية. استخدمها جميعًا بحكمة. أدرس الوضع، ركّز وفكّر فيه. عبّر عن رغباتك ولكن لا تتخذ قرارات سريعة.

انتبه: حذار من المتحدثين على نحو سلس، والخادعين. يمكن أن تمنعك الأجواء المربكة من تمييز الحقيقة عن الخيال. يجب أن تكون حذراً وتنتبه في

بعض الأحيان إلى علامات المحتال. في بعض الأحيان يكون من الضروري لنا أن نتعلم من هذه التجارب ونجري تغييرات في حياتنا لكي ننمو على مستوى الفرد والمستوى الروحاني أيضاً.

الرون الخامس Raido



الإلمانية: (Raidho) ركوب عربة

الغوطية: (Raidha) ركوب عربة

الإنكليزية القديمة: (Rad) ركوب، طريق

النوردية القديمة: (Reidh) ركوب، عربة، صفقة رعد

الغيلية: (Ruig) الوصول إلى أمر ما

الرحلة، القَدَر، التغيير، التطور، دروس الحياة، السفر وبالأخص سلوك الدرب الروحي الذي يؤدي إلى معرفة الذات، تغيير في المهنة أو السكن أو الاتجاه الروحي، القوانين الكونية، إجازة، تغيير المكان، رؤية من منظور أكبر.

هذا الرون يمكن أن يشير إلى لمّ الشمل في نهاية الرحلة. يمكن أن يكون رحلة فعلية وسفر جسدي في الوقت الحاضر أو حدث في رحلة روحية. كما إنه يدل على إمكانية الوصول إلى الفرح كجزء من رحلة الحياة عندما يكون التواصل مع الذات متناغماً. ويمكن أن يشير إلى تغيير في المهنة والمواقع والاتجاهات الروحية. يرمز الرون (Raidho) إلى رحلة إلى مكان القوة، عوالم الموتى. وبالتالي يمكن استخدامه لاكتساب المعرفة من الموتى من خلال استحضار الأرواح والعرافة.

يمثّل الرون (Raidho) مسار حياة الشخص وكيف يتقاطع ويتفاعل مع المسارات الأخرى. ويذكّرنا بأنه على الرغم من أنه قد يبدو أننا حققنا أهدافنا في (Ansuz)، فالحياة والتغيير يستمران ويجب أن نستمر دائماً. سننتهي في نهاية المطاف حيث بدأنا، ولكن على مستوى أعلى ومع منظور أفضل. الرحلة لا تنتهي حقاً.

شكل أو وضع مستقيم: الرحلة، القَدَر، التغيير، التطور، دروس الحياة، السفر وبالأخص سلوك الدرب الروحي الذي يؤدي إلى معرفة الذات، تغيير في المهنة أو السكن أو الاتجاه الروحي، القوانين الكونية. يُستخدم للالهام الداخلي والحكمة وحماية المسافرين، وتسهيل وجلب التغيير، وإعادة التواصل، وتحقيق العدالة في القضايا القانونية. قد يعني رحلة قادمة سواء كانت رحلة جسدية أو روحية، أو زيارة من أحد الأصدقاء أو أحد الأقارب، أو تلقي أخبار من شخص بعيد، أو الاتصال من بعيد، أو الذهاب في عطلة، أو التفكير في تخطيط لإجازة للإبتعاد عن كل شيء. وقد يعني رؤية من منظور أكبر أو رؤية الحركة المناسبة لك لاتخاذ قرار بشأنها. في القراءة الرونية، من المرجح أن تكون الرحلة بدنية عندما يظهر الرون (Raidho). من المرجح أن تكون هذه الرحلة ناجحة وسوف تؤدي إلى تغييرات مهمة في حياة المرء. من المتوقع أن تكون هناك حركة أو تغيير مهني. تنتظرنا التجارب والأفكار الجديدة في الأفق، وستشكل مسار حياتنا.

وضع معكوس أو مقلوب: الأزمة والصلابة والركود والظلم وعدم العقلانية، الاضطراب، خفض الرتبة، الوهم، الموت، إلغاء الترتيبات أو الخطط، أخبار من شخص غير سارّ أو غير متوقع، أخبار غير متوقعة أو غير متأمل بها، رحلة غير متوقعة وغير سارة، يبدو أن الاتصالات تضيع، والتغييرات التي تأمل لها لا تحدث حتى الآن. الوقت سيأتي، لا تدع هذا يفسد مزاجك. العلاقات

الشخصية مشحونة في هذا الوقت، وقد يكون الانفصال أكثر إحتمالية من الإتحاد. احتفظ بروح الدعابة مهما حدث. حتى في الفشل قد يُعاد توجيه الفرص. قد تكون الرحلات في الغالب مجرد طرق للخروج من المسار الرئيسي، وليس جزءاً من رحلة حياتنا الأساسية. يمكن أن تعني التحركات والتغيرات الوظيفية أيضاً اضطرابات في العلاقات الشخصية، ويجب الحفاظ عليها من أجل البقاء شخصاً كاملاً. الفشل في المضي قدماً سوف يسبب توقف النمو.

النصيحة: ليست كل الرحلات رحلات جيدة خاصة إذا كنتَ لا تريد القيام بها لأنك قد لا تكون مستعداً جسدياً أو عقلياً أو روحياً. بعض الرحلات يجب أن نقوم بها على أي حال! تذكر أننا نملك قوة عظمى موجودة دائماً لمساعدتنا.
انتبه: يمكن أن يحدث اتصال غير صحيح مما يعطيك الإجابات الخاطئة التي تريدها. تحلّى بالصبر من أجل العقلانية، والنظام والعدالة سيعودان.

الرون السادس Kenaz



الإلمانية: (Kenaz) الشعلة

الغوطية: (Kusma) تورّم

الإنكليزية القديمة: (Cen) (Ken) الشعلة

النوردية القديمة: (Kaun) قرحة، تقرّح، دُمّلة

الغيلية: (Ken) المعرفة

الشعلة، النار، نار الحياة، الشغف، الحكمة، الرؤية، حل المشكلة، الابداع الفني، الإلهام، التنور، البدء وإعادة البدء. يُستخدم لاكتساب القدرة على تعلم الروحانيات والفهم والدراسة والخصوبة وإبعاد القلق والخوف.

الرون (Kenaz) يمثل اللهب الرائع للإلهام الإلهي، وإعادة الولادة من خلال التضحية، والخَلق بالنار. هذا هو رون الحِرفيين، وكثيراً ما يظهر في القراءات الرونية لأولئك المنخرطين في المشاريع الفنية أو في البحث عن حلول مبتكرة. الأفكار الجديدة تسطع زاهية في الظلام. ما كان قاتماً في يوم من الأيام، سيكون مضاءاً ببراعة من خلال إدخال الإبداع والطاقة الموهوبة للضوء والدفء المشع. تمثل شعلة (Kenaz) الإضاءة والتنوير ومخزنًا هائلاً من المعرفة الإلهية.

هو رون إيجابي وباعث للتفاؤل في البدايات أو التجديدات. قد يدلّ على الشفاء القريب. في مسائل القلب، هناك إمكانية للالتزام. أو يمكن أن تتطور المزيد من الإيحاءات الإيجابية في العلاقة. تعني الكلمة الاسكتلندية (Ken) "معرفة" لكن الكلمة الإنجليزية القديمة تعني "أن ترى". يمكن أن يعني (Ken) أيضاً أن المرء على الطريق الصحيح لاكتشافه، لكن القلب هو الذي يقود وهو المرشد. إن صوتك الداخلي يعرف، إستمع إلى ذكائه وإدراكه الواعي. يمكن أن يشير (Ken) إلى الحماية من المخاوف ومجيء الخير إلى حياتك.

شكل أو وضع مستقيم: الشعلة، النار، نار الحياة، نار التحوّل والتجدّد، الشغف، الحكمة، الرؤية، الوحي، المعرفة، حل المشكلة، الابداع الفني، الإلهام، القدرة التقنية، التنوّر، البدء وإعادة البدء، القدرة على خلق واقعك الخاص. إذا كنت تعاني من مشاكل صحية، فستتعافى أو ستشفى. إذا كنت مهتماً بالحياة العاطفية، فهذا الرون يرمز إلى علاقة حب جديدة مع أوقات جيدة قادمة. فيما يتعلق بالعمل فالعلاقات التجارية ناجحة، في العلاقة سيجد الزوجان حلاً وينهيان خلافهما، وسيتوصل الصديقان إلى اتفاق. في جميع العلاقات، الظروف مواتية. يجلب لك الرون (Kenaz) مسؤوليات جديدة وصلاحيات جديدة وإمكانيات جديدة. قدراتك هي نتيجة ممارساتك، فتعلّم الاسترخاء، والتحكم في أنفاسك، والتصور والتخيّل. عندما تشعر بأنك في الظلام، سيجلب لك هذا الرون انفراج، لمساعدتك على الانفتاح على من أنت وعلى إمكانياتك. من الظلام، سيأتي الضوء. وبالتالي، فقد يشير الرون (Kenaz) إلى حل لمشكلة قديمة. التوضيح سيأتي بعد صراع طويل، سيبدو الحلّ بسيطاً بعد الصراع الطويل الذي أدى إلى ذلك. الإلهام ونور المعرفة سيمهدان الطريق للنجاح في المشروع الحالي. هناك احتمال لحصول البصيرة المفاجئة أو التنوير. ستأتي لحظة ما يدرك عندها الشخص ماهية هدفه، ورسالته الكاملة في الوجود. شيء

ما (أو شخص ما) سيضيء الطريق إلى هذا المسار. لا يأتي التنوير والوضوح بدون تضحية. غالباً ما يكون هناك ثمن لدفع الحلول والمعرفة. لن يكون الأمر خطيرًا ولكنه سيتطلب أن يقدم الفرد شيئًا ثمينًا لها.

وضع معكوس أو مقلوب: المرض، التفكك، الإنفصال، الإنسحاب، القلق، الخسارة، عدم الاستقرار، الافتقار إلى الإبداع، الإنكشاف، فقدان الوهم، الأمل الكاذب. يمكن أن تعني فقدان الصداقة أو الشراكة أو خسارة ملكية أو تفكك الصفقات التجارية أو احتمال لمرض أو شعور بالمرض. في بعض الأحيان، من الضروري استبدال الأشياء القديمة وذبول الصداقات القديمة، من أجل السماح بحصول أمور جديدة وصداقات جديدة. قد يكون هناك نقص في التوجيه، وقد تشعر أنك ضائع وغير قادر على إيجاد النور الذي سيرشدك. وقد تشير إلى أنك لم تستفد من الضوء الذي يشرق عليك، ولم تتقبل المعرفة، كونك كسول، ومتباطئ. وبالتالي فإن الوضع المقلوب للرون (Kenaz) قد يشير إلى أنه قد يتمّ تعتيم اللهب في مكان ما في حياة الشخص، ومصدر الإلهام قد يتلاشى. وبالتالي يجب عليه أن يسعى لكي لا يتخلى عن أحلامه، الأمر الذي قد يؤدي (إن حدث ذلك) إلى إطفاء شرارة حياته ومعاناته الروحية.

النصيحة: يمكن أن تشير إلى نهاية أو خسارة أو تأخير أو توقف في التقدم. في مسائل القلب، هناك إدراك ممكن أنه لم يكن من المفترض أن يحصل ما حصل. ليس الوقت المناسب لفرص العمل.

انتبه: إنه من المألوف حدوث الالتباس للأفكار الغامضة أو الإجابات على المشاكل القائمة لذلك أضيء شمعة في ذهنك. أنت تعرف! استخدم حدسك.

ربما تعرف الإجابة من صوتك الداخلي. يقترح هذا الرون أن تتخذ الإجراءات الملائمة وألا تكون خاضعاً ومستسلماً.

الرون السابع Gebo



الإلمانية: (Gebo) الهدية، الضيافة

الغوطية: (Giba) الهدية

الإنكليزية القديمة: (Gyfu) (Gifu) (Geofu) الهدية، الكرم

النوردية القديمة: (Gipt) حفل الزواج

الغيلية: لا يوجد

(Gebo) هو رون التضحية ومنح الذات لهدف أسمى، الهدية، العروض، العلاقة، الحب، الزواج، الشراكة، الكرم، الثروة الجيدة غير المتوقعة، التقاء العقول والقلوب، التبادل، العقود، التوازن الذهني والفيزيائي. ينفع في الزواج وإيجاد أو تقوية علاقة والمودة بين الاخوة، والخصوبة وجلب الحظ.

يمثل الرون (Gebo) فعل "العطاء" في جميع أشكاله. كما يمثل (Gebo) توحيد قوتين من أجل تحسين كلا الطرفين. يُشار هنا إلى العواطف الإيجابية، أعمال نكران الذات وإعطاء الهدايا. ولكن في حين قد تكون النوايا النبيلة والعواطف صحيحة، فيجب احترام يد القدر التيهي موجودة دائماً في كل شيء.

الرون (Gebo) هو رون سعيد يرمز إلى "الهدايا". يمكن أن يكون هدية من الذات أو هدية ملموسة. يشير الرون (Gebo) إلى وجود شراكة في العمل، التعاملات التجارية، الحب، الزواج، وما إلى ذلك. إنه فأل خير لعقد اجتماع العقول والقلوب. يمكن أن يشير إلى بدايات علاقة رومانسية. إذا كانت العلاقة بالفعل موجودة، فهذا يمكن أن يكون مؤشراً على تعزيزها. إن اختيار هذا الرون قد يعني أيضاً التخفيف من المشاكل ووقت السلام وكذلك القناعة. في الأسئلة حول الصحة، يمكن أن يدل على الشفاء جسدياً أو روحياً. قد يعني (Gebo) كفّارة أو إزالة لعنة من خلال التضحية التي تجلب معها النية والعمل الصحيح. كما يحتوي (Gebo) على القدرة على دمج طاقات شخصين أو أكثر من أجل إنتاج قوة أكبر من مجموع أجزائها الفردية.

كما إن (Gebo) هو رون الاتصال، ولا سيما الروابط بين الناس. يمثل هذا الرون تلك الأماكن التي يتقاطع فيها مسارنا مع الآخرين، ويسمح لنا بالبدء في تكوين علاقات واعية. يتم تعزيز هذه العلاقات وتُقدَّس من خلال تبادل الهدايا.

على الرغم من أن (Gebo) لا يمكن أن يكون مقلوباً، إلا أنه ليس دائماً روناً لطيفاً. أحد المعاني المحتملة هو "أن تعيد ما تقدمه"، فالشخص الذي يعامل الآخرين بشكل سيئ سيُعامَل بشكل سيء. تماماً كما يتم ردّ الخير بالخير، يتم ردّ السيئة بالسيئة. معنى سلبي آخر محتمل هو أن شخصاً ما قد يحاول التلاعب بك من خلال الرشاوى، وشراء نفوذك. أخيراً، قد يكون تحذيراً للأشخاص الذين يتوقعون الحصول على شيء مقابل لا شيء. تقول قصائد الهافامال (Hávamál) "إن الهدية تبحث دائماً عن هدية".

شكل أو وضع مستقيم: رون التضحية ومنح الذات لهدف أسمى، الهدية، هدية إلهية، هبة الحياة أو التوازن، العروض، العلاقة، الحب، الحب المتبادل،

الزواج، الشراكة، الكرم، الثروة الجيدة غير المتوقعة، التقاء العقول والقلوب، التبادل، العقود، الحظ الجيد غير المتوقع، إجراء الاتصالات، تعزيز أو تأكيد العلاقات أو الالتزامات مع الهدايا أو العروض، يمكن أن تعني ولادة طفل أو أنه وقت ملائم للاتحاد أو الاتصال المستقر. العطاء والأخذ هو تبادل للقوى. هذا التبادل هو جزء أساسي من العلاقات الناجحة (مثل الزواج). وهكذا يشير الرون (Gebo) إلى أنه سيتم إعطاء هدية، أو ربما اقتراح زواج، أو فرصة لتقديم مثل هذا الاقتراح هي في طريقها للتحقق، أو شخص سخي وافر يرغب في إثراء حياة المرء، سواء كان عاطفياً أو مادياً. من المهم أن تظل جميع الأطراف متكافئة عندما تُمنح الهدية، أو أن التوازن الذي يكون في غاية الأهمية للعلاقات قد يتعرض للخطر.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن يكون بالشكل المقلوب.

النصيحة: لا تكن أنانياً. شارك وفكّر في الآخرين. الخير هو هدية يمكنك منحها لنفسك. فالخير يعود إليك عشرة أضعاف. تذكر أن تعطي بفضل قوتك العليا. لا تتردد أو أن تكون مغروراً، سيأتي النجاح من التفكير والاهتمام بالآخرين.

انتبه: ردّ دائماً الهدية مقابل هدية. لا تعيد أبدًا هدية بقيمة أكبر من قيمة الهدية التي تلقيتها. تأكد دائمًا من أن الهدية متساوية القيمة.

الرون الثامن Wunjo



الإلمانية: (Wunjo) الفرح

الغوطية: (Winja) المرعى

الإنكليزية القديمة: (Wynn) الفرح، المتعة

النوردية القديمة: (Vend) الفرح، الأمل

الغيلية: لا يوجد

رون الانسجام، الازدهار، المجد، النجاح، الإعتراف بالإنجازات، المكافأة وبالأخص على الصعيد الروحي، الفرح، البركة، تحقيق الأهداف، الإكتفاء. ينفع للنجاح في أي مجال، للتحفيز وإنهاء مهمة واكتساب الحكمة وتجاوز الاختبارات.

معظم الكتب تترجم اسم الرون (Wunjo) إلى"الفرح"، ولكن البعض الآخر يترجمه على أنه "المجد" أو "الكمال". (Wunjo) في الواقع هو الرون السعادة من الصداقة والعلاقات الأسرية، البقاء مع أشخاص ينسجم معهم في التفكير. لكنه يشير أيضاً إلى نوع آخر من السعادة وهي السعادة التي تأتي من النجاح والرغبات المحققة. إن اسم الرون (Wunjo) له جذور مشتركة مع "الرغبة" و "الفوز"، التي كان لها في الأصل معنى العمل الجاد للحصول على الشيء

المطلوب. المجد أو الكمال ليس له قيمة ما لم يتم كسبه. على العكس من ذلك، يجب على الشخص أن يكون لديه الموقف الصحيح للاستمرار؛ تؤكد الهافامال (Hávamál) على أهمية بقاء البهجة وعدم فقدان الشجاعة عندما تسوء الحياة.

يمكن أن يتخذ الجانب السفلي من wunjo أيضًا أحد الشكلين. أولاً، يمكن أن يعني الشعور بالوحدة، والاكتئاب، والألم العاطفي بشكل عام. ثانياً، يمكن أن يعني خداع الذات، معتقداً أن لا شيء خاطئ حتى عندما توجد مشكلة خطيرة، فوضع آمال عالية قد يؤدي إلى كارثة. حتى يمكن أن يصل الأمر إلى الوثوق بالأشخاص الخطأ، أو الإيمان برسالة خاطئة وواهمة.

يمثل الرون (Wunjo) مثالية روحية لا يمكن الحفاظ عليها في العالم المادي. إختيار هذا الرون هو علامة مؤكدة على أن حظ الشخص يتغير. الفرح قريبٌ جداً، والسعادة والضحك ستدخلان حياتك قريباً. نحن البشر عادة لدينا أوقات منخفضة في حياتنا. مع هذا الرون، من المثير للاهتمام أن نلاحظ أنه إذا لم نشعر بالحزن، فكيف سنعرف الفرح؟
اختيار هذا رون يشير أيضا إلى تغيير الحظ. لا يعني ذلك دائماً الفوز باليانصيب، بل قد يعني ببساطة خبراً جيداً، أو العثور على شيء مفقود.

شكل أو وضع مستقيم: رون الانسجام، الازدهار، المجد، النجاح وتحقيق الهدف، الإعتراف بالإنجازات، المكافأة وبالأخص على الصعيد الروحي، الفرح، البركة، تحقيق الأهداف، الإكتفاء. تحقيق الرغبة، ربما الرغبة حول شخص، رغبة مالية، أو غير ذلك. سوف تتحقق الأوهام قريباً عندما يظهر هذا الرون. يجب على المرء أن يكون حذراً من أن الرغبات لا تثير طابع الوسواس. يمكن

وضع الكثير من التركيز على الهدف النهائي بدلاً من وسائل تحقيقه. قد يشير ظهور هذا الرون إلى الحاجة إلى التوقف وإعادة التقييم لقياس هدف مساعي المرء. يذكرنا (Wunjo) بأنه من الأفضل ترك بعض الأوهام إلى عالم الخيال. (Wunjo) هو رون من السعادة العظيمة والاحتفال الذي يستحق. إنه مؤشر على التمتع بكل ما تقدمه. النجاح والمكافآت الحقيقية للوظيفة بشكل جيد. قد يشير (Wunjo) أيضًا إلى الصراع الذي لم يحدث بعد – ولكنه سيثبت أنه مفيد – ويُنتج في النهاية النصر والفرح والمكاسب المادية.

وضع معكوس أو مقلوب: التهدئة، الحزن، الصراع، الاغتراب، الهذيان، التسمم، سيطرة القوى العليا، الحماس غير العملي، الهيجان الهائج، مشكلة عاطفية، مثلث الحب، وشخص ثالث يشارك بطريقة أو بأخرى. يستغرق الوصول إلى الهدف وقتًا أطول من المتوقع. رحلة نحو هدف مؤلم. الحاجة إلى بذل جهد أكبر من أجل تحقيق أحلام المرء. هناك حاجة محددة لإعادة تقييم الهدف النهائي والتأكد من أنه هو الصحيح، عندما يرى المرء الرون (Wunjo) مقلوباً.

النصيحة: لا يعني (Wunjo) دائماً أن السعادة في الطريق، فمقدار السعادة التي تحصل عليها من أي شيء يعتمد عليك. إنه تحذير للعودة إلى الحياة. لا تُسهب في الحزن والوحدة والانفصال.

انتبه: ابحث عن الأصدقاء والأقارب واطلب من الآخرين أن يشعروا بالسعادة والمحبة. كرّم أسلافك وتعرّف على مفاخرهم، إنجازاتهم وأهدافهم. إعلم أنك مهم وأنهم فخورون بك كأولادهم.

الفوثاركية الثانية

الرون التاسع Hagalaz



الإلمانية: (Hagalaz) (حبات) البَرَد

الغوطية: (Haegl) البَرَد

الإنكليزية القديمة: (Hagal) البَرَد

النوردية القديمة: (Hagall) البَرَد، (Hel) إلهة نوردية للعالم السفلي

الغيلية: لا يوجد

قطبية النار والجليد، القوى الطبيعية المدمرة للكون، خسارة مفاجئة، الدمار، الإختبار، التغيير الدرامي. يمثل هذا الرون التوازن واتحاد الأنداد. يُستخدم لإزالة التأثيرات غير المرغوبة، وكسر النماذج المدمرة.

راجناروك (Ragnarok) هو النسخة النوردية من "يوم القيامة"، حيث يُتنبأ بأن الذئب الأسطوري Fenris سوف يلتهم الشمس ويُغرق العالم في الظلام. سيتم تدمير عالمنا وعالم الآلهة من قبل قوى لا يمكن السيطرة عليها، وسوف تبدأ عملية واسعة من إعادة الولادة الشاملة. على مستوى أبسط بكثير، فإن تدمير

راجناروك هو نوع الدمار الذي يراه المرء في هاغلاز (Hagalaz)، وهو الدمار الضروري من أجل إعادة ولادة عالم جديد، أو مرحلة جديدة من حياة المرء.

يمثل هذا الرون القوى الطبيعية المدمرة للكون. إن قطبية الشمال والجنوب في المغناطيس هما مثال على توحيد الأضداد. بالنسبة لأسلافنا البعيدين في نصف الكرة الأرضية الشمالي، كان الخوف الحقيقي هو النيران والجليد. النار والثلج هما أضداد متكاملة وكل واحد يمكن أن يكون مدمراً للمحاصيل والناس وبيئتهم. يمثل هذا الرون التوازن وتوحيد الأضداد. تغيير الفصول هو أيضاً مثال على السخونة والبرودة أو النار والجليد. بالتالي يخبرنا الرون (Hagalaz) بأن الإنسان ثابت ومستمر بالتغيير للأفضل أو الأسوأ. حيث يمثل هذا الرون حقيقة الحياة. فإن أضداد الحياة والموت التي يجب علينا مواجهتها تمثل التوازن النهائي.

شكل أو وضع مستقيم: قطبية النار والجليد، القوى الطبيعية المدمرة للكون، خسارة مفاجئة، الدمار، الإختبار، التغيير الدرامي. يمثل هذا الرون التوازن واتحاد الأنداد. غالباً ما يكون ظهور (Hagalaz) مؤشراً على أننا يجب أن نترك الماضي. فقط من خلال تدمير بعض الجوانب النفسية، والعوائق العاطفية، والعلاقات مع الماضي، يمكننا أن نتحرك للأمام. في حين يمثل (Hagalaz) التدمير، فإنه يمثل أيضاً ولادة جديدة. قد يلزم تدمير ما هو موجود حالياً من أجل حدوث تغيير إيجابي. في كثير من الأحيان، هو الخوف من الدمار والخسارة الذي يمنع النمو في المستقبل. قد يشير (Hagalaz) أيضاً إلى حدوث نكسة أو عقبة مؤقتة، وهو ما سيحصل عليه الفرد بالضرورة بسرعة كبيرة. قد يتم الإشارة إلى خيبة الأمل هنا أيضًا، وإلى إدراك أن المسار الذي وضعه المرء لنفسه هو ليس المسار المقدَّر له. يذكرنا (Hagalaz) بأن خيبة

الأمل هذه هي خطوة أولى ضرورية لتحقيق التغيير. هناك حاجة لإعادة تركيز وإعادة تحديد مهام وطاقات الفرد. في حين أن الدرس الرئيسي لهذا الرون هو أمر إيجابي، فيجب تحذيره من حدوث انتكاسة لسبب ما، ومن المهم عدم السماح للتاريخ بتكرار نفسه. سوف تأتي الفرصة التي يمكن للمرء فيها أن يحسّن ويطوّر نفسه. قد يكون مؤلماً، ولكنه في النهاية سيكون مفيداً. ومن بين المعاني الحرفية الأخرى المحتملة في (Hagalaz) في القراءة الرونية، سوء الأحوال الجوية أو النوبات العاطفية.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن يكون الرون (Hagalaz) بالشكل المقلوب.

النصيحة: إن اختيار هذا الرون هو مؤشر على أنه على الرغم من أن الأمور يمكن أن تبدو قاتمة، يمكن أن يكون هناك انتصاراً حقيقياً على الوضع الحالي. يمكن أن يكون أيضًا تحذيرًا للحفاظ على التوازن في حياتك في وقت هذه القراءة. كن حذراً بشأن خططك. فأنت تخاطر بتغيير غير متوقع. هناك حاجة إلى الصبر والرعاية من أجل الوصول إلى هدفك. القرار النهائي يعتمد على الآخرين، وليس عليك.

انتبه: انتبه إلى الأضداد في حياتك. ما الذي يحدث حقا؟ هل يمكنك تحقيق التوازن في حياتك الآن؟

الرون العاشر Nauthiz



الإلمانية: (Nauthiz) (Nicht) الحاجة، الضرورة، الإكراه، السلبي، النفي

الغوطية: (Nauths) الحاجة

الإنكليزية القديمة: (Nyd) (Nied) الحاجة، الأسى

النوردية القديمة: (Naudr) الأسى، الحاجة، القيد

الغيلية: لا يوجد

الحاجة، الضرورة، الفقر، الصعوبة، المسؤولية، عدم الإكتفاء، العوائق، التألم، التأجيل، القيود، المقاومة المؤدية للقوة، الابتكار، التشويش، الصراع، الصبر والتحمّل، قوة الإرادة لتجاوز الصعاب، البقاء، التصميم. ينفع في تلبية الحاجات.

يوجد الوادي الشاسع أو الصدع الجليدي بين وضع الشخص الحالي والموقع أو الهدف المرغوب. حيث "يحتاج" الشخص لعبور هذه المسافة العظيمة، ولكن كيف؟ يجب تأمين المرور عبر هذه الهوة أو قد يصبح النقص أسوأ. يشار هنا إلى "الحاجة" أو "النقص" بجميع أشكاله: (Nauthiz) هو العامل الذي قام بتجارة معينة لسنوات ولكن يجد نفسه مسرَّحاً، وتجارته عتيقة. (Nauthiz) هو

الشوق من الروح الذي لم يتحقق في الوقت الحالي. (Nauthiz) هو الطلب المفاجئ الذي يطغى على المتاجر والادخار. يشير الرون (Nauthiz) إلى وقت لإعادة التدريب، والتعلم والتخطيط بفعالية من أجل الحصول على ما هو مطلوب من حالة معينة. (Nauthiz) هو رون "الرغبة"، وهو عموماً رون سلبي لأنه يصف "عدم" أو "نقص" الشيء. إذا اعتقد القارئ أن الحاجة المشار إليها من (Nauthiz) هي حاجة مستمرة، فيجب إعادة تقييم احتياجات الشخص. إذا كانت الحاجة المشار إليها في هذا الرون مؤقتة في طبيعتها، فقد يكون من الضروري اتخاذ الخطوات لملئها. بشكل عام، يمثل الرون (Nauthiz) فجوة بين ما يتطلبه المرء والقدرة على الوفاء بهذا المطلب.

عند إختيار هذا الرون، من المناسب أن تتذكر أنه من الأفضل التفكير في شيء بعناية بدلاً من العمل عليه في وقت مبكر للغاية والقيام بالأمر الخطأ. ويشجع إختيار الرون (Nauthiz) على قياس كل الاحتمالات بعناية قبل الالتزام بالذات والقدرة على قول "لا" إذا لزم الأمر.

شكل أو وضع مستقيم: الحاجة، الضرورة، الفقر، الصعوبة، المسؤولية، عدم الإكتفاء، العوائق، التألم، التأجيل، التأخير، التقييد، القيود، المقاومة المؤدية للقوة، الابتكار، التشويش، الصراع، الصبر والتحمّل، قوة الإرادة لتجاوز الصعاب، البقاء، التصميم. هناك شيء ما مرغوب فيه أو مفقود من قبل طالب السؤال. من دون تلبية هذه الحاجة، ستكون الحركة إلى الأمام صعبة وغير سارة. قد يشير إلى الحاجة المادية أو الإفتقار في بعض الأحيان، سواء أكان حقيقياً أو متخيلاً. قد يكون المعنى الدقيق لمثل هذا الإفتقار مختلفًا بالنسبة لأشخاص مختلفين. بالنسبة لشخص، قد يعني الفقر سيارة واحدة في الأسرة بدلاً من سيارتين. لشخص آخر، قد يعني عدم وجود طعام لمدة أسبوع. أيا كان

التعريف، فإن النتيجة هي نفسها: تدهور نوعية الحياة من خلال نقص في شيء ما. يتطلب تصحيح هذا الوضع كِلا الاجتهاد والذكاء من أجل تحسين الوضع. إن المعنى البديل للرون (Nauthiz) هو توق روحاني محض لمستوى أعظم من التنوير: حاجة خلقتها إفتقار روحي أو ذبل النفس. في بعض الحالات، يمثل الرون (Nauthiz) حالة شبه دائمة من عدم الرضا الروحاني، أو شخص مستاء أبدياً على الرغم من الإكتفاء المادي والعاطفي. وتجدر الإشارة إلى أنه في حين يرى الكثيرون الرون (Nauthiz) كرون سلبي، يصوّر نقصاً أو انعدام الشيء، يرى آخرون الرون (Nauthiz) كتحدي إيجابي، وهو اختبار يجب التغلب عليه لتحقيق هدف يرغب به المرء.

وضع معكوس أو مقلوب: مغامرة محفوفة بالمخاطر من الممكن منعها، قيود على الحرية، الضيق، الجرأة، التراخي، الضرورة، التطرف، الرغبة، الحرمان، المجاعة، الحاجة، الفقر، الجوع العاطفي. هناك من يعتقد أنه لا يمكن عكس الرون (Nauthiz)، فيما يعتقد البعض الآخر أنه من الممكن عكسه. مع هذا الرون خاصةً، يجب أن يتم هذا القرار من قبل القارئ على أساس طبيعة القراءة. وبالتالي فهو يعني النقص في أسوأ حالاته والطريقة الوحيدة هنا هي أن تعلو وترتفع، ضع هذا في الاعتبار أثناء النضالات القادمة. يتم تشكيل شخصية قوية وصنع الثروات من خلال المواقف الصعبة. أكثر الناس نجاحاً وعظمةً حققوا ذلك لأنهم تعرضوا لصعوبات شديدة في مرحلة ما من حياتهم.

النصيحة: من الجيد أيضاً أن تتذكر أنه في بعض الأحيان يكون هناك أمراً تحتاج إلى تجربته ولكنك لم تطلبه. الصبر والحكمة الداخلية سيساعدان في اتخاذ الخيار الصحيح الذي سيؤدي إلى الإنجاز الصحيح في النهاية. إن

إمتلاك عقلية إيجابية هو أمر مهم للغاية. لا تتعجل في النجاح أو الوصول إلى هدفك. لا تتعجّل أي شيء. فقط الوقت والحكمة سوف يجلبان النجاح.

انتبه: لا يمكننا دائماً اتخاذ القرار الصحيح أو إعطاء الإجابة الصحيحة. من خلال الألم والمعاناة والضرورة، نحن نتعلم في حين يتم تعزيز إرادتنا وشخصيتنا. دع قلبك يحكم بالنوع الصحيح من الحب عند التعامل مع الآخرين. لا تفقد أعصابك. إقبل ما حدث، وحافظ على ثبات عقيدتك وثقتك بها.

الرون الحادي عشر Isa



الإلمانية: (Isa) الجليد

الغوطية: (Eis) الجليد

الإنكليزية القديمة: (Is) الجليد

النوردية القديمة: (Isse) الجليد

الغيلية: لا يوجد

رون الركود، الجليد، الجمود، اللانشاط، الصبر، الانعكاس، الانسحاب، القيود النفسية على الفكر، السُلطة. لإيقاف عملية ما.

هذا الرون هو واحد من أبسط الأحرف الرونية. حيث كان الرون (Kenaz) حريقاً، يمثل الرون (Isa) سكون الجليد ونقائه. عناصر "النار" و"الجليد" هما من أكثر العناصر المهيمنة في الميثولوجيا الإسكندنافية. في أسطورة الخلق الإسكندنافية كان الكون قد خُلق من تزاوج هاتين المادتين. يمثل الجليد السكون النهائي: بطانية من الجمود المتجمد الذي يحبس الأرض ويقيّد السفر ويغطي كل ما هو معطاء وخصب للحياة. تحتها الصمت الجميل والخفي، يتم تربيتها وتغذي الأرض الغنية أسفلها للطاقة الجديدة والحياة. يمثل الجليد المبدأ الأنثوي في الفلسفة الإسكندنافية، سكون التأمل والتحضير للحياة الجديدة: أمل جديد

ونهضة جديدة. يمثل الرون (Isa) عنصر اليانغ (Yang) بينما عنصر يين (Yin) هو الرون (Kenaz) الناري. بدون الثلج والشتاء لترطيب الحقول، فإن الزراعة والحصاد سيكونان مستحيلين. فيما يكون (Kenaz) هو النيران والاندفاع، فإن (Isa) هو تأملي، ولا يزال في النهاية قوة خلاقة.
شكل أو وضع مستقيم: رون الركود، الجليد، الجمود، اللانشاط، الصبر، الانعكاس، الانسحاب، القيود النفسية على الفكر، السُلطة. يمثل الرون (Isa) وقت للراحة قبل العمل. وتستمر فترة التأمل وإعادة الشحن قبل العمل. قد يكون من الضروري التوقف، اتخاذ التدبير وإلقاء نظرة حولك من أجل تقييم الموقف أكثر، بدلاً من توجيه التكاليف إلى الأمام بدون توجيه. عندما يذوب الثلج سوف يتراجع من الأرض وسوف يتضح اتجاه الشخص. وقت الخلق الخصب يلوح في المستقبل. في حين أن وتيرة الحركة إلى الأمام قد تبدو بطيئة ومثبطة في هذا الوقت، فإن بذور إعادة الميلاد تنشط تحت السطح. المظهر الخارجي للنقاء والسكون يخفي انفجار الخصوبة التي تكون جاهزة في الانتظار. كل الأشياء ستأتي في الوقت المناسب، وفي الوقت الحالي يذكرنا الرون (Isa) بأنه يجب علينا الانتظار. الشتاء الطويل علينا الآن، لكن دورة المواسم تتحرك إلى الأمام. يجب الحفاظ على الهدوء الداخلي في هذا الوقت من أجل حدوث انعكاس أعمق.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن تكون بالشكل المقلوب.
النصيحة: في بعض الأحيان، يحدث في حياة الشخص توقف تام وتجمّد في الخطط. يجب أن تدرك الأمر على حقيقته. استوعبه، استفد منه بشكل أفضل، اذهب ببطء أو انتظر فقط. عاجلاً أم آجلاً سوف يذوب الجليد ويمكنك تحقيق ما هو أكثر عندما يكون الوقت مناسبًا. إنتظر ليتحسّن الوضع من تلقاء نفسه قبل أن تتصرّف.

الرون الثاني عشر Jera



الإلمانية: (Jera) السنة الجيدة، الحصاد

الغوطية: (Jer) السنة

الإنكليزية القديمة: (Ger) السنة

النوردية القديمة: (Jara) السنة، الحصاد الجيد

الغيلية: (Dusgadh) الصحوة، اليقظة

فصول الطبيعة ودورة حياة الإنسان، السنة، الحصاد، التغيير، المكافأة، الحركة، دورة زمنية، الإنتاجية، وعد بالنجاح، الراحة، الانسجام مع الآخرين. ينفع للخصوبة والنمو والوفرة وجلب التغيير.

قد وصل الحصاد، ومعه وقت الوفرة والكفاية. لقد تمّ تحمّل الشتاء القارس الطويل، وقد اكتمل العمل الشاق للحراثة والغرس منذ فترة طويلة، والآن يأتي وقت جني ثمار الصعوبات السابقة. الحياة ترتفع من الأرض. الرون (Jera) هو مؤشر على الكفاية والكِثرة. لأن الرون يشير إلى الحصاد، فإنه يشير أيضاً إلى وقت التغيير الدقيق.

هناك أربع دورات رونية:

Dagaz: دورة ليلاً ونهاراً، 24 ساعة.

Jera: دورة من أربعة مواسم، سنة واحدة.

Raidho: دورة النفس، لا يوجد فترة زمنية.

Beorc: العلاقات والأسر والخصوبة والإثمار.

هذا الرون هو مؤشر على زرع بذورك أو أفكارك. كما هي تنبت وتنمو ثم يتم حصادها في نهاية دورة كاملة أو في نهاية الموسم، يمكنك بعد ذلك المشاركة في الانتهاء من عملك الشاق. إن اختيار هذا الرون في قراءة رونية ترمز إلى "الماضي" يعني أنك قد أكملت هذه الدورة. إن اختيار هذا الرون في قراءة رونية ترمز إلى "الحاضر" يعني أنك في بداية الدورة. أما إختيار (Jera) في القراءة المستقبلية يعني أنك ستصل إلى مكان قريب من نهاية دورة الإنجاز لِما تقوم به.

شكل أو وضع مستقيم: فصول الطبيعة ودورة حياة الإنسان، السنة، الحصاد، التغيير، المكافأة، الحركة، دورة زمنية، الإنتاجية، الخصوبة، الإزدهار، الإبداع، السلام والوئام، التنوير، التطور الذي لا يمكن ردعه، وعد بالنجاح، الراحة، الانسجام مع الآخرين، الأفكار السليمة والأعمال السليمة التي تودي إلى مكاسب جيدة، نتائج الجهود السابقة تُثمر، رون الحصاد والمكافآت التي تأتي في وقتها الملائم، الاعتراف والمكافآت بعد فترة طويلة من الانتظار، تلقي الديون القديمة والمال، قد يكون مرتبطاً مع النظام القانوني والقانون. يمثل الرون (Jera) "التغيير" أو التغيير الإيجابي الأكثر شيوعًا. هذا التغيير ليس المكافأة المؤقتة من الرون (Wunjo)، ولكن مكافأة دائمة بعد المشقة، أو سلسلة من المصاعب. العمل الشاق سوف يُكافأ. قد يتم الرجوع إلى التقاعد أو إجازة أو

عطلة هنا. كل شيء يحدث كما يجب أن يحدث، والوقت قادم للاستمتاع به. قد يمثل الرون (Jera) أيضًا تلك الدفعة الإضافية الصغيرة التي يحتاجها المرء لإنهاء العمل، تلك الدوافع النهائية التي يرى من خلالها الوظيفة حتى النهاية الناجحة. كما هو الحال مع الحصاد الناجح، (Jera) هو رون مكاسب مادية. تجدر الإشارة إلى أن الرون (Jera) هو رون مكمّل للرون (Gebo): إذا ظهر كلا الرونيين معاً، فستحدث سعادة معينة في كل من العلاقات والمال. غالباً ما يُنظر إلى (Jera) على أنه يُخبر عن المستقبل ويشير إلى حل إيجابي في نهاية المطاف، سيحدث في وقت ما في المستقبل: غالباً ما يتعلق الأمر بالقرارات القانونية. المعاني الحرفية الأخرى المحتملة للرون (Jera) في القراءة الرونية هي وجبة طعام كبيرة أو احتفال في الهواء الطلق.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن تكون بالشكل المقلوب.
النصيحة: لا تتحدث عن الآخرين دون معرفة الحقيقة. بمجرد أن تخرج الكلمة، لا يمكنك استعادتها أبدًا. أنت في الاتجاه الصحيح. استمر وامضي قدماً. لا تنس أنك سرعان ما ستحصد ما تزرعه.

انتبه: هذا الرون يمثل فترة من الزمن. أين تظن نفسك في تلك الدورة؟ هل أنت في البداية، في المنتصف أم في النهاية؟

الرون الثالث عشر Eihwaz



الإلمانية: (Ihwaz) شجرة الطقسوس (Yew)
الغوطية: (Eihwaz) شجرة الطقسوس (Yew)
الإنكليزية القديمة: (Yr) شجرة الطقسوس (Yew)
النوردية القديمة: (Ihwar) شجرة الطقسوس (Yew)
الغيلية: لا يوجد

الدفاع، المرونة، شجرة الحياة، التغيير، مواجهة المخاوف، القوة، التحمّل، التنوّر، نقطة تحول، موت، تبدّل. لجلب تغيير عميق وتسهيل التبدل في الحياة، لإنهاء ظروف وحلّ مشاكل.

يمثل هذا الرون شجرة الطقسوس وهو نوع من الشجر الصنوبري الدائم الخضرة (Yew) من (Yggdrasil)، "شجرة الحياة". في العديد من الأديان المختلفة في العالم، تدعم الأساطير القواسم المشتركة ل "شجرة الحياة". عانى الإله أودين (Odin) رأساً على عقب لمدة تسعة أيام وتسع ليال بدون طعام وشراب على هذه الشجرة الأسطورية. في نهاية الأيام التسعة، رأى الأحرف الرونية، التقطها وسقط من على الشجرة. إن خشب شجرة الطقسوس قوي جداً ومرن. يُعدّ خشب الطقسوس (Yew) مثاليًا لصنع الأقواس والأحذية الخشبية. عندما يكون هناك

عوائق، يشير هذا الرون إلى القوة والمرونة لتحقيق النجاح. وقد أطلق عليه اسم "رون الموت" ولكنه عادة ما يحذّر من أخبار من صديق قديم. يمكن أيضًا أن يكون شخصاً ما يعارض مصالحك العليا مثل عدو قديم أو أحد معارفه غير المعروفين.

في الآونة الأخيرة، اكتُشِف أن شجرة الطقسوس في المحيط الهادئ في شمال شرق الولايات المتحدة تحتوي على تاكسول (Taxol) في لحائها. إنه سمّ، ولكن بالنسبة لبعض الأشخاص المصابين بالسرطان في المراحل النهائية، فإنه إما علاج أو يمكن أن يتسبب في تراجع السرطان. هذا يجعل الاعتقاد القديم بأن الطقسوس هو "شجرة الحياة" حقيقةً اليوم.

تقف شجرة الطقسوس (Yew) المتوهجة في حقل ثلجي. لا يوجد حياة في كل مكان في فصل الشتاء، ومع ذلك تظل شجرة الطقسوس (Yew) مرنة وقوية. أشجار الطقسوس (Yew) هي أشجار صلبة تبقى خضراء حتى في الشتاء. توتهم الأحمر يدل على الحياة في أقسى البيئات ويمثل رفض راسخ للاستسلام للمعارضة وعسر البرد. وقد ارتبطت أشجار الطقسوس بالأرانب، والسحر، وطقوس المرور في أوروبا منذ العصور الجرمانية القديمة. في المسيحية، غالباً ما ترتبط أشجار الطقسوس بالخلود، وغالبًا ما تُزرع في أفنية الكنيسة صراحةً للدلالة على ذلك. من الناحية التاريخية، كان يُصنع من خشب شجرة الطقسوس أفضل الأقواس، التي في وقت ما، كانت أداة حيوية ومتطورة للحرب، وكانت تستخدم لقتل العدو في المدى البعيد قبل أن يتمكنوا من الاقتراب.

شكل أو وضع مستقيم: الدفاع، المرونة، شجرة الحياة، التغيير، الإعتماد، الموثوقية، الشعور بالهدف، مواجهة المخاوف، القوة، التحمّل، التنوّر، نقطة

تحول، موت، تبدّل. قد يكون هناك تغيير في الحياة رئيسي وضروري على وشك الحدوث. إما بداية سن الرشد، أو الذهاب إلى الكلية، أو الزواج، أو التقاعد، أو تغيير المهنة. قد يبدو هذا التغير مليئًا بعدم اليقين عند طرحه لأول مرة، ولكن سيتضح بسرعة كبيرة أن هذا التغيير ضروري. قد تكون المواجهة الهامة مع المخاوف الداخلية والأمان الداخلي الأعمق في متناول اليد. في حين أن "التغيير" هو عملية ثابتة، فإن ظهور الرون (Eihwaz) يشير إلى زيادة في سرعة وشدة التغيير. يأتي التغيير بأشكال متعددة: عقلي وروحي وجسدي. من المهم إبقاء التركيز واضحًا خلال العملية: يجب قبول بعض التغيير كما هو ضروري وعادل. تغيير آخر قد يتطلب عزم وثبات وصلابة، مثل شجرة الطقسوس الخضراء دائماً. من خلال تجارب "التغيير" يأتي النمو والتوسع الروحي. إن الحل والمرونة والتركيز على أهمية التغيير، سوف يشهده المرء من خلال التجارب الأكثر صعوبة. قد يشير (Eihwaz) أيضاً إلى ضرورة معالجة مشكلة في وقت مبكر، قبل أن تصبح خطيرة. المعاني الحرفية الأخرى المحتملة للرون (Eihwaz) في القراءة الرونية هي الصحة الإيجابية، والطبيعة أو موسم الشتاء.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن تكون بالشكل المقلوب.

النصيحة: يرمز هذا الرون (Eihwaz) إلى الخطر الذي يجب معالجته والتحكم فيه. هذه هي فترة من عدم الأمان أو الصعوبات. الهدف المرغوب أمامك. قم بتغيير طريقة رؤيتك وتصرفاتك من أجل تحقيقه. هذا الرون هو رون تحذيري. إكسب من قوة هذا الرون واستخدم الحزم للسيطرة على الأمور. يمكنك أن تكون حازماً ولكن يمكنك أيضاً أن تكون مرناً. يجب اعتماد وجهة نظر إيجابية

وواقعية في القراءة الرونية من خلال النظر إلى الرونات الأخرى عند تفسير هذا الرون.

انتبه: قد تظهر المشاكل التي كان من المفترض أن تُحَلّ، وهي مرة أخرى في حاجة إلى الاهتمام. تعامل بفعالية من خلال التشكيك في طريقة تفكيرك وتصرفك. يمكنك تحسين وضعك إذا قمت بتغيير طريقة تفكيرك والطريقة التي تتصرف بها.

الرون الرابع عشر Peorth



الإلمانية: (Perthro) الكأس

الغوطية: (Pairthra) كأس النرد

الإنكليزية القديمة: (Peordh or Peorth) قطعة اللعب

النوردية القديمة: لا يوجد

الغيلية: (Pailt) وافر، كثير

الولادة من جديد، السحر، الغموض، التنبؤ، الخصوبة، البداية الجديدة، النبوءة. ينفع في الخصوبة، وتسهيل ولادة طفل، في الترقي الروحاني، والتنبؤ، وتطوير القدرات الروحانية.

يرتبط الرون (Peorth) أو (Perthro) بطائر الفينيق، الطائر الغامض الذي يستهلك نفسه في النار ثم يرتقي من رماده. إن شكل هذا الرون يشبه الكأس ويعني حرفياً الإناء أو الوعاء. هذا الرون هو واحد من أكثر الأحرف الرونية جدلاً بين المختصّين في علم الرونولوجي، حيث أن الصوت "P" في البداية لا يظهر في الواقع في أي مكان آخر في اللغات الجرمانية المبكرة. من الشائع أن اسم الرون، الذي ضاع في العصور القديمة، قد تغير على مر القرون مع تطور أبجديات أكثر حداثة. يمثل الرون (Perthro) الإناء، شيء يجب ملؤه

والشرب منه. هناك أيضاً دليل كبير على أن الكأس التي ذكرها (Perthro) هي "كأس النرد"، من النوع الشائع الاستخدام في ألعاب الحظ والمصائر.

عند إختيار هذا الرون، هناك مؤشر جيد قد تواجهه، مكسب سرّي أو غير متوقع كما في لعبة الصدفة. هذا لا يعني بالضرورة أنك قد تفوز في اليانصيب، على الرغم من إمكانية حدوث ذلك. لكن على الأرجح، على سبيل المثال، يمكنك دفع فاتورة ما واسترداد نقودك. هذا هو رون العثور على العناصر المفقودة أو ربما صديق قديم أو ضائع منذ فترة طويلة فقدت ربما فقدت الاتصال به. يمكن أن يعني أنك على وشك الذهاب في البحث أو البحث عن شيء غير معروف. في سعيك، يمكنك الحصول على مزيد من المعرفة والنمو على طول الطريق من التجربة نفسها. التأمل بهذا الرون يمكن أن يساعد الشخص على تذكر ما يحتاج المرء أن يتذكره. كما يمكن أن يعني أيضاً تجربة الموت من المعتقدات والأفكار القديمة حيث يتم تجديد روحك من خلال الأفكار الجديدة والنمو الذاتي. يمكن أن يشير هذا الرون أيضًا إلى رحلة إلى Wyrd، مكان الماضي والحاضر والمستقبل. نحن مسؤولون عن تصرفاتنا سواء كانت جيدة أو سيئة. قد يكون هذا وقتًا للتأقلم مع تعويض يجب على المرء القيام به.

شكل أو وضع مستقيم: الولادة من جديد، السحر، الغموض، التنبؤ، الخصوبة، البداية الجديدة، النبوءة. معنى غير مؤكد، مسألة سرية، لغزا، أشياء مخفية وقدرات غامضة، البدء، معرفة مصير المرء، المعرفة بالأمور المستقبلية، تحديد المستقبل أو الطريق. يتعلق بالأمور المؤنثة، والأسرار الأنثوية بما في ذلك خصوبة الإناث، الكثير الجيد، والزمالة والفرح، التغيير التطوري. يمثل شكل الكأس في هذا الرون الخصوبة والغموض وكل الأشياء المخفية. إنَّ يد القدر، من خلال الكارما أو الأقدار الإلهية، تُظهر نفسها بقوة في حياة المرء. في حين

أن القدر غالباً ما يكون معقدًا ومستحيل الفهم، فإن هذا الرون يشير إلى وجود نظام قوي وغاية وراء أحداث عشوائية ظاهريًا. إن القدر قدير وغير معروف وهو قوة يجب علينا جميعاً أن نحترمها في نهاية المطاف وأن نفسح المجال لها. قوى التغيير الكثيف التي تعمل وراء الكواليس تعمل على الفرد في هذا الوقت. في حين أنه يمكن النظر إلى هذه القوى على أنها إيجابية أو سلبية، فإن ظهور الرون (Perthro) يشير إلى وجود قوى إيجابية (إلا إذا ظهر بالطبع بالتزامن مع مجموعة من الأحرف الرونية السلبية في القراءة الرونية). وتجدر الإشارة إلى أنه في حين أننا نرى التغيير بشكل متكرر إما "جيداً" أو "سيئاً"، يذكرنا هذا الرون بأن مثل هذا التفسير باللونين الأسود والأبيض قد يمثل تبسيطًا مفرطًا في المصير. يحمل التغيير المشار إليه من قبل (Perthro) معه كمية لا حصر لها من التعقيد والدقة. إن محاولة تصنيف التغيير بمصطلحات تبسيطية "إيجابية" أو "سلبية"، هو محاولة لفهم القدر نفسه: أمر لا يستطيع أي إنسان أن يفعله. عند تحليل معنى (Perthro)، يجب على المرء أن يتذكر أن هذا المصير موجود على مستوى لا يمكن أن نعرفه أبداً أو نتوقعه حتى ذلك الوقت الذي يتحقق لنا. قد يبدو أن ما يبدو صحيحاً غير صحيح والعكس صحيح. فقط القدر يمكن أن يقول كلمته. المعاني الحرفية الأخرى الممكنة ل (Perthro) في القراءة الرونية هي فعل شرب أو ألعاب الحظ.

وضع معكوس أو مقلوب: الإدمان والركود والوحدة والشعور بالضيق. تحضّر لخيبة أمل لأن المعلومات التي تلقيتها مؤخراً سوف تثبت أنها كانت خاطئة أو غير صحيحة. قد تكون هناك مشاكل نفسية قد يحتاج الفرد إلى استكشافها أكثر. هذا قد لا يمثل الاستعداد لاستكشاف أسرار خفية أخرى، ولكن رغبة ملحة لا يرافقها حكمة التجربة. تقدّم بعناية، لأن الخطوات الخاطئة مكلفة جداً.

النصيحة: هذا رون روحي يُستخدم للتأمل للعثور على العناصر المفقودة والحصول على المعلومات اللازمة للنمو الذاتي. هذا هو الرون الذي يسمح للمرءِ أن يجرب Wyrd. هذا المكان من "ما هو"، "الذي أصبح" و"ما سيصبح". إتبع حدسك، لا يمكنك رؤية الحلّ لمشاكلك، ولكن يمكنك الشعور به.

إنتبه: تتناثر طاقاتنا للرياح الأربع عندما نتوقع الكثير من أنفسنا وأصدقاؤنا وزملائنا في العمل. نشعر بالتوتر كلياً أو الُقبُح أو الإكتئاب. ذلك هو استخدام مسرِف لطاقاتنا. نحن بحاجة إلى التركيز على اللحظة في الوقت الحاضر. ركز فقط على شيء واحد في وقت واحد ودَعه. قم بإنهاء محاولة إنجاز كل شيء في وقت واحد. فذلك مستنزف للطاقة. إجمع أشلاء نفسك معاً وأقلِع عن القلق.

الرون الخامس عشر Algiz



الإلمانية: (Algiz) (Elhaz) الحماية، الظبي

الغوطية: (Algiz) البجعة

الإنكليزية القديمة: (Olh) الظبي

النوردية القديمة: (Ihwar) عقدة أو قوس من خشب الطقسوس

الغيلية: (Eileadh) تنورة اسكتلندية تُلبَس للحماية

الحماية، الدرع، المساعدة، الدفاع، الظبي، الصحوة، إنذار، دعم، تشوش أخلاقي. للتواصل مع الارواح العليا والعوالم الأخرى والحماية والصيد، ولتوجيه الطاقات بشكل ملائم.

هو رون إيجابي يشير إلى الحماية في العمل وفي الحياة العاطفية، الحماية من الأعداء، الحماية من الشر. هو أيضاً رون الصداقة، والتأثيرات الجيدة، والحماية من المحن والمصائب. إذا حدث تهديد بالأذى، فستتلقى حساً داخلياً مسبقاً عن المشكلة مما يمكّنك من اتخاذ الحيطة والحذر والتحضّر لها. ستجد أن الطريق الذي سلكته هو الصحيح وستتوفر حلول لمشكلتك. ستجد من يدعمك ويدافع عنك في العمل أو في الحياة العاطفية. هذا الرون يمثل الثقة بالنفس وفترة من الازدهار. لكن قد يشير أيضاً أن هناك بعض الأشخاص ممن يحاولون دفعك للقيام بشيء ضد إرادتك.

بالتالي فإن جميع الأشكال الممكنة للحماية من جميع مصادر الخطر المحتملة تدخل ضمن نطاق هذا الرون، كذلك الحماية والدفاع على الصعيد الجسدي، الروحي، العاطفي، الشخصي، الجماعي... الخ. فيما مضى كان يتم حفره على الأسلحة من أجل النصر والسلامة في المعارك.

شكل أو وضع مستقيم: الحماية بجميع أشكالها من جميع مصادر الخطر المحتملة، الدرع، المساعدة، الدفاع، الصحوة، إنذار، دعم، تشوش أخلاقي، درء الشر. اتبّع غرائزك. استمر في الحفاظ على النجاح أو الحفاظ على مركز فزتَ به أو حصلت عليه. ستجد الطريق الذي سلكته هو الطريق الصحيح. سيكون هناك حلول. وحيث أن أفضل دفاع هو في الغالب هجوم جيد، فإن هذا الرون يرمز للحماية بكل أشكالها، في كلّ من الهجوم والدفاع، وفي كلّ من الفعل وردّ الفعل. إن إختيار هذا الرون يشير إلى وجود تهديد، والحاجة إلى الحذر من شيء ما. ويشير الرون (Algiz) إلى أن هذه الحماية قد تكون متوقعة من مصدر خارجي في نزاع إما قادم أو مستمر بالفعل. يشير الرون (Algiz) أيضاً إلى الدفاعات الروحية وفعل الاعتماد على القوة الداخلية لحماية سلامتنا العاطفية ومحيطنا المباشر.

وضع معكوس أو مقلوب: خطر مخفي، فقدان الارتباط الإلهي، المحرمات، التحذير، والابتعاد، ما يصدّ، تحذير، إحمي نفسك، لا تسمح للناس أو الظروف الاستفادة منك. قد يشير إلى مشاكل صحية، وأنه يجب أن لا تُحمّل نفسك فوق طاقتها فيما يخصّ مشاكل الآخرين، ولا تسمح للآخرين بإستغلالك. إنتبه من التصرّف بعجلة وإستعجال. لا تشترك مع أشخاص قد يقومون بأفعال قد تعتبرها لاأخلاقية أو غير سليمة. يشير الموقف العكسي إلى أن الوضع قد يستدعي دفاعاً أكثر مما كان يُعتقد أصلاً، يجب أن تكون الهجمات متوقعة وأن تكون الدفاعات محضّرة ومجهّزة.

نصيحة الرون: انتبه من التعرض للسرقة، إحمي ممتلكاتك كالمنزل والسيارة... لا تترك أي شيء للصدفة. في أي علاقة جديدة، استخدم حدسك دائماً، وتقدّم بحذر حتى تتأكد من عمق العلاقة ومن تبادل الصداقة والثقة. كما يشير إلى توقع تغيير إيجابي، لذا تحكم بعواطفك وكن مستعداً لقبول التحديات. يمنح هذا الرون التوازن العاطفي وبالتالي فإنه ليس الوقت للقيام بالتغييرات الجذرية. كذلك يمنح طاقة كبيرة خلال فترات الضغط النفسي والعاطفي التي تتطلّب اتخاذ قرارات صعبة.

الرون السادس عشر Sowilo



الإلمانية: (Sowilo) الشمس

الغوطية: (Saugil) الشمس

الإنكليزية القديمة: (Sigil or Sigel) الشمس

النوردية القديمة: (Sol) الشمس

الغيلية: (Soilleir) ساطع، مشمس، مضيء، مشرق

الشمس, النجاح، الطاقة الإيجابية، النصر، الزيادة، النفوذ والقوة، الخصوبة، النشاط، الصحة. يُستخدم للنجاح والطاقة والقوة والشفاء والخصوبة.

يرمز الرون (Sowilo) أو رون الشمس إلى الطاقة والحياة والخصوبة والدفء والإيجابية. وتصف الأساطير الإسكندنافية الشمس بأنها قرص شديد التوهج يتم سحبه عبر السماء في عربة يجرها ذئب عظيم. في يوم من الأيام، يقال أن الذئب سيتوقف عن سحب عربة الصيد ويأكل الشمس في يوم "راجناروك"، وهي النسخة النوردية القديمة من "يوم القيامة". بينما يشير (Sowilo) إلى الطاقة الإيجابية والنجاح، يذكرنا (Sowilo) بضرورة التحرك حتى بعد تحقيق هذا النجاح. إن عمل هذا الرون يُديم نفسه ويحفز الفرد على مزيد من المساعي النبيلة.

عند اختيار هذا الرون، للسؤال عن صحة المرء، فإنه يشير إلى أن الشفاء قريب جداً. إذا شعرت بالاكتئاب، اسأل نفسك "هل تتواصل مع الطبيعة؟ هل تبحث عن أنشطة في ضوء النهار أيضًا؟" كن متناغما مع الطبيعة لأننا نحتاج إلى وقت هادئ في شمس وحديقة الحياة. هذا الرون هو رون القوة الكبيرة والنجاح، خاصة إذا كنت مشتركاً في مشروع ما. ومع ذلك، إعرف متى تقلع أو تبطئ. الطاقة موجودة عندما تحتاج إليها حقًا، لا تسيء استخدامها، ضعها في مركزها ووازِن نفسك. في العلاقات، النجاح ممكن.

شكل أو وضع مستقيم: الشمس، النجاح، النصر، الإرشاد، الطاقة الإيجابية، الزيادة، النفوذ والقوة، الخصوبة، النشاط، الصحة، تحقيق الأهداف، الشرف، قوة الحياة، الكمال، سيف اللهب، التطهير بالنار. نجاح دائم ومستمر مدى الحياة من وقت الحصاد في الرون (Gera). وقت تتوفر فيه السلطة لك من أجل تغييرات إيجابية في حياتك، وانتصارك، وصحتك، ونجاحك. غالباً ما يشير الرون (Sowilo) إلى شخصية ديناميكية وقوية وصارمة وشخصية جذابة. يتم الإشارة إلى الطاقة والتحفيز والخير وجميع سمات الأحرف الإيجابية هنا. يشار إلى نتيجة ناجحة للغاية، وربما أكثر نجاحاً مما يتوقعه المرء. إن الرون (Sowilo) هو رون رهيب للغاية وغالباً ما يعتبر أفضل رون في القراءة الرونية. يمثل (Sowilo) مصدراً لا نهاية له من الطاقة والذكاء: تجديد الأمل والإنجاز. إذا كان المشروع أو المسعى يبدأ في "الانسحاب أو التراجع"، يشير (Sowilo) إلى عودة الإيجابية والتقدم. غالباً ما يشير هذا الرون إلى القضايا الصحية والشفاء، فأشعة الشمس توفّر الطاقة والشفاء والحيوية، وكثيراً ما يشير ظهور هذا الرون إلى وجود حل إيجابي لمشكلة صحية، أو وقت من الانتعاش الناجح. إن المعاني الحرفية الأخرى المحتملة للرون (Sowilo) في القراءة هي إشارة إلى الصيف أو الأضواء الساطعة.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن يكون بالشكل المقلوب.

النصيحة: تحذير من الإفراط في بذل المجهود، واتباع نظام غذائي سيء، والإجهاد في التنفيذ والقلق وتوتر الأعصاب.

انتبه: انتبه إلى علامات التحذير قبل فوات الأوان.

الفوثاركية الثالثة

الرون السابع عشر Teiwaz



الإلمانية: (Tiwaz) الإله (Tiw)

الغوطية: (Tweiws) الإله (Tiw)

الإنكليزية القديمة: (Tiw) الإله (Tiw) (Tir)، المجد

النوردية القديمة: (Tyr) الإله (Tiw) (Tyr)

الغيلية: لا يوجد

الواجب، النظام، المسؤولية، التضحية بالذات، الصراع، القوة، الجرح، سبيل المحارب. يُستخدم في الحماية والنصر والقوة وللانتصار في المعارك وتقوية الإرادة وشفاء الجروح.

يشير هذا الرون إلى المحارب الإسكندنافي الأسطوري "Tyr"، الذي بينما كان يكافح لإنقاذ شعبه، فقد يده إلى ذئب عملاق اسمه (Fenris). في حين كان تير (Tyr) منتصراً وأظهر عزيمة وشجاعة لا يصدق، جاء فوزه بتكلفة شخصية كبيرة. إن فوز تير ضمن سلامة عشيرته، ولكن من خلال التضحية بفوزه، جعل

نفسه عديم الجدوى في حِرفته المختارة. إن الرون (Tiwaz) هو رون إيجابي، لكنه يحمل رسالة صارمة عن المسؤولية والتكلفة والولاء.

إن اختيار هذا الرون يشير إلى انتصار في المنافسة. ويشير إلى الحاجة إلى السعي أو سبب للاعتقاد والدفاع سواء أكان جسدياً أو روحياً. هو رون المحارب الروحي للنجاح. كما يشير أيضًا إلى وقت الطاقة العالية والدافع القوي. لقد حان الوقت لاستدارة "الحظ السيئ". يمكن أن يعني الفوز أو تحقيق نجاح مادي حقيقي كان مجرد فكرة في الماضي.

شكل أو وضع مستقيم: الواجب، النظام، المسؤولية، التضحية بالذات، الصراع، القوة، الجرح، سبيل المحارب. في نهاية المطاف، الرون (Tiwaz) هو رون إيجابي للغاية مما يدلّ على النصر في المعركة والنجاح في المنافسة. يشير إلى الحركة المباشرة والحركة القوية إلى الأمام. وغالباً ما تتميز القيادة السليمة بعدم الاكتراث. يضع القائد الجيد شعبه وعشيرته قبل احتياجاته الخاصة. تتم الإشارة إلى مهارات الإدارة والقيادة بشكل إيجابي هنا. من المنظور الروحي، يمثل الرون (Tiwaz) انفراجاً روحياً يوقظ مستويات جديدة من الفهم. وتجدر الإشارة إلى أنه كما هو الحال مع المحارب "Tyr"، فإن النجاح الذي يشير إليه هذا النوع من الأحرف الرونية يحمل في كثير من الأحيان ثمناً مؤلماً. يمكن أن يتنبأ حرفياً بإصابة بسيطة، وقد يشير إلى خسارة شخصية (أو إصابة) مصحوبة بعائلة أو شركة أو فريق مكسب عظيم. إن مظهر (Tiwaz) عموماً يعني أن الاتجاه الصحيح لهذه القوة، عادة في الأعمال التجارية، سيحقق للفرد انتصاراً من خلال التطبيق السليم للقوة والضغط.

وضع معكوس أو مقلوب: حجب الطاقة والتدفق الإبداعي، الشلل العقلي، الإفراط في التحليل، الإفراط في التضحية، الظلم، الخلل، الغضب، الحرب، الصراع، الفشل في المنافسة، تضاؤل العاطفة، والصعوبات في التواصل، وربما الانفصال. يجب أن تكون حذراً من الجنس الآخر الذي تتعامل معه، فإنه قد لا يكون شغوفاً وموثوقاً به كما أنت أو كما تريد منه أن يكون، قد يكون صديق يتدخل في هذه القضية. قد تفشل خطط عملك لأنك لم تعطيها الاهتمام الكامل أو الطاقة. إن التقدم عبر العُنف قد لا يكون هو الحل في هذا الوضع المعين. يجب العثور على طريقة أخرى لتحقيق النتيجة المرجوة. إن تطبيق الكثير من القوة سيقود النجاح بعيداً.

النصيحة: في بعض الأحيان عندما يكون هناك تأخير أو تعسّر في النجاح، عليك المتابعة بحذر. قم بفحص ذاتي لدوافعك ودائماً تصرّف بإيجابية مع قلب نقي أثناء استخدام طاقتك واعتمادك.

انتبه: العدالة. إيلاء الاهتمام للقانون لأننا لسنا معفيين من القانون. نحن ملتزمون بالعديد من القوانين ونحن لا نتفق معها دائماً ولكن يجب علينا أن نكرمها.

الرون الثامن عشر Berkana



الإلمانية: (Berkano) آلهة البتولا

الغوطية: (Bairkan) غُصين البتولا

الإنكليزية القديمة: (Beorc) شجرة البتولا

النوردية القديمة: (Bjarkan) الولادة

الغيلية: (Berrachd) أكثر

الخصوبة، الصحة، البدايات الجديدة، الولادة والولادة من جديد، النمو الجسدي والفكري، التحرّر، التجدّد، الربيع، الزواج. ينفع في الشفاء (وبالأخص من الالتهابات) صنع بداية جديدة، للتبصّر وللهدوء.

كانت شجرة البتولا (Birch Tree) رمزاً للخصوبة في بعض الأساطير المختلفة من الفولكلور الأوروبي. وبالمثل، فإن شكل هذا الرون يعني شكلًا نسائيًا منمقاً. يمثّل الرون (Berkana) (أيضا "Berkano") فكرة عالمية للإلهة والرابطة القوية بين الأم والطفل. هناك شعور قوي بالرعاية والحماية والدعم والإبداع. جميع الأسرار الأنثوية موجودة في الرون (Berkana)، حيث أن الألغاز الذكورية التقليدية موجودة في الرون (Uruz). وكما هو الحال في (Uruz)، لا

يعني بالضرورة ميل جنس الرون أن الرون ينطبق بشكل صارم على الذكور أو الإناث، فهو يمكن أن ينطبق أيضاً على الذكور الداعمة.

شكل أو وضع مستقيم: الخصوبة، الصحة، البدايات الجديدة، الولادة والولادة من جديد، النمو الجسدي والفكري، التحرّر، التجدّد، الربيع، الزواج. يشار هنا إما إلى الحمل أو بداية جديدة في حياة الشخص، أو خصوبة أو مشروع تجاري جديد. يشير الرون (Berkana) إلى منظور جديد، بداية جيدة. وبصرف النظر عن الولادة الجسدية، يمكن الإشارة إلى ولادة جديدة، أو إلى مجموعة من الإبداعات. كثيراً ما يشير الرون (Berkana) إلى القضايا الداخلية والعلاقات الشخصية، لا سيما تلك التي تنطوي على الدعم العاطفي، والرعاية ومساندة الأحباء. يمكن أن يمثل الرون (Berkana) أيضاً الشخص المعالج، سواء كان ممرضاً أو طبيباً أو أي نوع آخر من ممارسي الطب. إن طاقات هذا الرون هي الشفاء والعطاء الحياة.

وضع معكوس أو مقلوب: مشاكل الأسرة أو المشاكل في المنزل. القلق حول شخص قريب منك، الحرمان، التخلي عن، فقدان السيطرة، عدم وضوح الوعي، والخداع، والعقم، والركود، مشاكل في الأسرة، ربما تتعلق بالأطفال أو الأشقاء، مشاكل في الحمل، مشاكل بين الزوجين. يجري توقف النمو من خلال الرفض العنيد لتوجيه القوى الإبداعية والشفاء. تعلم أن تقبل طقوس مرور الحياة، لا تتجاهلها أو أنها سوف تسبب لك الألم أكثر من اللازم. يمكن أن يشير أيضاً إلى الاحتكاك داخل العلاقات، أو حتى الخيانة.

انتبه: إذا كان النمو يبدو مغلقاً، فهل أنت أناني؟ أو تضع نفسك أمام الآخرين؟ قدّم الاهتمام. قد يكون هناك شيء لا تعترف به لنفسك مما يخلق هذا الانسداد في النمو والسعادة.

الرون التاسع عشر Ehwaz



الإلمانية: (Ehwaz) الحصان

الغوطية: (Aihs) فحل، حصان غير مخصيّ

الإنكليزية القديمة: (Eh) أو (Eoh) الحصان، الحرب

النوردية القديمة: (Ior)

الغيلية: (Eirich) الشروق، الاستيقاظ

الحصان، الإنتقال، الحركة، المساعدة، الطاقة، القوة، التواصل، الإرادة، السفر بين العوالم، التطور التدريجي، الولاء والثقة والانسجام. يُستخدم في إكتساب القوة ويساعد في التواصل والانتقال وإرسال تعويذة.

بينما يرمز حصان واحد مراراً إلى "المحارب"، فإن حصانين (كما يستخدمان لسحب العربات) يرمزان للسفر والتقدم. يمثل الرون (Ehwaz) الرحلات والأماكن البعيدة والأحداث التي لم تظهر بعد. كما يُعتبر بمثابة تصوير لـ "سليبنير" (Sleipnir)، وهو حصان الإله أودن ذو الثمانية أرجل، والذي يرمز إلى سيولة الحركة وسلاسة حركتها. يشمل الرون (Ehwaz) الطاقة والقوة والتوجيه المباشر (رغم أنه ليس بالضرورة سريعًا). مثل أي حصان، يجب أن يُدار هذا التقدم بعناية ويميل إلى تحقيق إمكاناته الكاملة.

يمثل هذا الرون العديد من الأشياء المختلفة. يمكن أن يشير إلى تغيير في حياتك، مثل الانتقال بسبب وظيفة جديدة، أو الحصول على منزل جديد أو مجرد الانتقال إلى لغة جديدة. ويشير أيضاً إلى أنه يتم إحراز تقدم، على الرغم من كونه تقدماً تدريجياً، فاحرص على تغيير عقليتك. يمكن أن يشير هذا الرون أيضاً إلى وسائل النقل لدينا. الجميع نوع على الحصان للنقل ومن أجل المتعة والعمل، حتى الإختراع الحديث للسيارة، القطار، القارب، الطائرة، إلخ. يمكن أن يشير إلى وسائل النقل الحديثة أيضاً. قد تكون رحلة للمتعة في الربيع.

شكل أو وضع مستقيم: الحصان، الإنتقال، الحركة، المساعدة، الطاقة، القوة، التواصل، الإرادة، السفر بين العوالم، التطور التدريجي، الولاء والثقة والانسجام. ببساطة، يرمز الرون (Ehwaz) إلى "الطاقة والحركة إلى الأمام". قد يمثل السفر العام والتقدم المطرد أو قد يمثل حرفياً سيارة أو طائرة أو أي وسيلة نقل أخرى. يرمز أيضاً الرون (Ehwaz) إلى التواصل عبر مسافات طويلة، ويمكن أن يشير إلى رسالة مهمة سيقدمها أو يتلقاها المرء. كما يشار هنا إلى التوافق المتناغم والعمل معاً كفريق. عندما يظهر الرون (Ehwaz) في قراءة رونية، فإنه يقوّي الأحرف الرونية حوله ويزيد من معانيها ببساطة بفضل طاقته الاتجاهية وحركته إلى الأمام. يفوز العمل الجماعي والحركة والتواصل والعمل المثابر والثابت عندما يظهر هذا الرون في قراءة رونية.

وضع معكوس أو مقلوب: هذا الرون ليس روناً سلبياً. ربما يكون هناك تغيير على المحك. الشعور بعدم الراحة بخصوص الوضع، التسرع المتهور، التنافر، عدم الثقة، خيانة، حركة محظورة. عدم القدرة على التصرف. كن حذراً من الصفقات التي لا تمر. قد يكون الحل الأفضل في هذه المرحلة هو السلبية وليس الفعل. فشل في التواصل أو العمل في انسجام تام.

النصيحة: يدل هذا الرون على التقدم التدريجي والتقدم المستمر. تخلص من مشقة الصعود وارمي نفسك في مغامرة. تحرك، افعل شيئًا.

انتبه: يشير الرون إلى خطط السفر قريبًا أو حتى رحلة ممتعة طويلة لذا خطط وفقًا لذلك. قد يتم طلب رحلات قصيرة منك ربما لإنجاز الأعمال الضرورية عند حدوث تغيير غير متوقع. أحيانًا قد يشير هذا الرون أيضًا إلى تغير غير متوقع في خطط السفر مع نتيجة ليست بالضرورة سيئة.

الرون العشرون Mannaz



الإلمانية: (Mannaz) الإنسان

الغوطية: (Manna) الإنسان

الإنكليزية القديمة: (Mann) الإنسان

النوردية القديمة: (Madhr) الإنسان

الغيلية: (Mofein) الفِكِر

الإنسان، الإنسانية، الذات، العائلة، المجتمع، العلاقات، الإهتمامات الإجتماعية، احترام الذات، قوة الذكاء البشري، تراكم المعرفة. ينفع لتحقيق الذات والقدرات الذهنية ولتمثيل شخص أو مجموعة من الناس، وبناء العلاقات الإجتماعية.

يرمز الرون (Mannaz) للبشرية جمعاء، متحدون معاً لتحقيق أهداف مشتركة. على المستوى الشخصي، قد يمثل الرون (Mannaz) دائرة العائلة والأصدقاء والأهداف المشتركة التي توحّدنا. ويُشار هنا أيضاً إلى تشابك بين الرجل والمرأة، والجمع بين روحَيهما في كيان واحد. على المستوى الفلسفي، يذكرنا الرون (Mannaz) أننا واحد. جميع الأغراض والأهداف تتدفق في النهاية إلى غرض أكبر مشترك بين جميع البشر.

هذا الرون يمثل تعاملنا والتفاعلات مع بعضنا البعض كمجتمع. لا تكن حكميًا أو متحيزًا في تعاملك مع الآخرين. يشير هذا الرون أيضًا إلى شعورك عندما يراك الآخرون. كيف ترى نفسك، احترامك لذاتك. يمثل هذا الرون حب العائلة والأقارب والأصدقاء والبشرية جمعاء. هو رون رونق دافئ ودود يشجع الكرم بإعطاء نفسك. يمكن أن يعني إختيار هذا الرون أنك قد تسمع أخبار من قريب أو صديق أو معارف كنت ترغب في سماعها و أو رؤيتها. إذا لم تكن قد سمعت من شخص ما منذ فترة طويلة وغضبت منه، فقد حان الوقت للتواصل معه لتصحيح الأمور. كن إيجابياً بشأن إنجازاتك، ولكن لا تكن فظيعاً. استمتع، إكدح، تعلّم، وتطور، وتعرف على نفسك بشكل أفضل. إذا كنت مريضاً، أبطئ واهتم بنفسك.

شكل أو وضع مستقيم: الإنسان، الإنسانية، الذات، العائلة، المجتمع، العلاقات، الإهتمامات الإجتماعية، احترام الذات، قوة الذكاء البشري، تراكم المعرفة. يمثل الرون (Mannaz) مجموعة من الأشخاص، وفي أغلب الأحيان المجتمع المحيط بالفرد مباشرة، وغالباً ما يشير إلى الطرق التي ترى بها تلك المجموعة الفرد المعني. يتم إنشاء الأصدقاء ويتم تشكيل المجتمع وتتم خدمته. يعطي الفرد جزءًا من نفسه من أجل الصالح العام. إذا كانت القراءة الرونية تتعامل مع مهام كبيرة، فإن ظهور الرون (Mannaz) غالباً ما يشير إلى أن المساعدة ستأتي من الآخرين. قد يشير هذا الرون أيضاً إلى مجتمع روحاني، مثل كنيسة أو جماعة دينية من نوع ما. قد يتفاعل الفرد مع هذا المجتمع الجديد قريباً. يدلّ ظهور الرون (Mannaz) بشكل متكرر على تكثيف وتحسين علاقات الشخص مع الناس والمجتمع. هذا غالباً ما يشير فقط إلى العلاقات الاجتماعي، بدلاً من العلاقات التجارية أو الرومانسية. ويشير ظهور هذا الرون إلى أن العامل المهم قد لا يكون بالضرورة الفرد الذي يقوم بالقراءة، ولكن الناس في مجال اتصالاته

المباشر. في حين أن العديد من الأحرف الرونية تتعامل مع الفرد، فإن الرون (Mannaz) هو تذكير للتراجع والأخذ بعين الاعتبار مجموعة أكبر كالعائلة أو المجتمع. يتعلق الرون (Mannaz) أيضاً بشكل مباشر بمكان الفرد داخل المجتمع، وكيف يتصرّف هو أو هي، وكيف يتمّ النظر إليه أو إليها.

وضع معكوس أو مقلوب: الاكتئاب، والوفاة، والعمى، والوهم الذاتي، المكر، والخداع، والتلاعب، لا تتوقع أي مساعدة الآن. إحمي ظهرك، الآخرون يتربصون بك في الخلف. كن حذراً من توقيع أي صفقات التي لن تحصل منها على المكافآت الخاصة بك. لا أحد سوف يستفيد إذا استمرت الأمور على ما هي عليه. يجب على المرء أن يصنع السلام مع نفسه قبل أن يتحول إلى الخارج للتركيز على الأصدقاء أو المجتمع. في كثير من الأحيان، سنسعى إلى مجتمع لشفاء مشكلة داخل أنفسنا لا يمكن إصلاحها من مصدر خارجي، فالتأمل والتأمل الذاتي البنّاء أمران مطلوبان.

النصيحة: إذا كانت لديك مشكلة، فيمكنك الحصول على الطاقة اللازمة لحلها. إذا كانت المشكلة كبيرة جدًا، فاطلب المساعدة. تذكر أن لا أحد هو جزيرة. نحن جميعاً جزء من البشرية، وهناك دائما قوة أعلى أو شخص آخر يمكن أن يساعد.

انتبه: أحبّ نفسك وتقبّل أخطاءك مهما كانت. من خلال القيام بذلك، سوف تكون قادراً على الحب ومشاركته مع الآخرين دون أنانية. إن تعلّم القيام بذلك هو ما يجعل العيش فرحة حقيقية.

الرون الواحد وعشرون Laguz



الإلمانية: (Laguz) الماء

الغوطية: (Lagus) الماء

الإنكليزية القديمة: (Lagu) ماء البحر

النوردية القديمة: (Logr) ماء البحر

الغيلية: (La gus) حتى، اليوم

الماء، المشاعر، المخاوف، العقل اللاواعي، الأشياء المخفية، الحدس، المشاورة. ينفع في تطوير القدرات الروحانية ومواجهة المخاوف وتحقيق التوازن الفكري والعاطفي، للالهام والكشف عن الأمور المخفية والمخبئة.

مثل موجة تنتظر لحمل سفينة الفايكنغ إلى شاطئ بعيد، يمثل الرون (Laguz) الإمكانيات اللانهائية وتغذية المياه. بالنسبة إلى الإسكندنافيين، يمثّل الرون (Laguz) أيضاً قوى المحيطات البرية، والتي إذا لم تُحترم يمكن أن تؤدي إلى الدمار والموت. يتحدث الرون (Laguz) عن مخاوفنا الأولية وعدم قدرتنا على الأمان، في نهاية المطاف نحن صغيرون وغير مهمين في مواجهة المعارضة، وأنه ينبغي أن يسير كل شيء على نحو خاطئ، قد نكون عاجزين عن مساعدة أنفسنا. المحيط، مثل الكثير من الصور في التقليد النرويجي، هي صورة أخرى

معقدة للغاية ومختلطة: تحتوي على أسرار وكنوز ووعود ومخاطر. يمثل المحيط الحياة والموت وضيق النطاق الذي يذكرنا بعدم تفردنا. المحيط قوة نسائية قوية. يشير ظهور الرون (Laguz) في القراءة الرونية مراراً إلى امرأة (سواء أكان السائل أنثى، أو إذا كان السائل ذكراً: أهم امرأة في حياته). يمثل الرون (Laguz) أيضاً القمر ودورة المد والجزر في المحيط.

هذا هو رون المعرفة البديهية. يمكن أن يشير إختيار هذا الرون إلى تجربة نفسية. ويدعو المستفسر للتواصل مع إيقاعاته الحيوية. هذا رون فني للإبداع للكتاب والفنانين والأشخاص الحرفيين الذين يستدعون الخيال ويستفيدون منه. إن التأمل مع هذا الرون يمكن أن يعزز قدرتك النفسية، والإبداع، ويمكن أيضًا أن يستخدم في المشاكل الصحية. يمكن أن يشير هذا الرون إلى رحلة عبر المياه مثل النهر والبحيرة والمحيط، وما إلى ذلك. روحياً قد يشير هذا الرون إلى فترة من الشك الذاتي وما يختبره المرء يستحق النمو الذي يتحقق من خلال المشقة والجهد المبذول.

شكل أو وضع مستقيم: الماء، المشاعر، المخاوف، العقل اللاواعي، الأشياء المخفية، الحدس، المشاورة. إن الرون (Laguz) هو عادة سلبي رون. إنه يدل على عدم اليقين، والضعف في العمل في مواجهة معارضة كاسحة. إذا كان السؤال المطروح هو: "هل يجب أن أواصل" بشيء ما، فإن الرون (Laguz) يشرح بوضوح أن تستمر بنفس الطريقة التي تتدفق بها المياه دون انقطاع. يشير ظهور الرون (Laguz) إلى أنه سيتم الكشف عن شيء ما كان مخفيًا في السابق. قد لا يكون الشيء المخفي شيئاً لطيفاً ليشهده، ولكنه سيكون ضرورياً. قد يشير هذا إلى أمرٍ مثل الزوج الغادر أو الموظف السارق، أمر غير سارّ ولكن ضروري للفرد للكشف عنه. في كثير من الأحيان يشير هذا

الرون إلى كيف شعور الناس عن شخص ما. يشار إلى الإدراك هنا، أي: من الضروري الكشف عن ما هو مخبأ في حياة الشخص من أجل المضي قدماً. المعاني الحرفية الأخرى المحتملة في الرون (Laguz) في القراءة هي: امرأة (إما السائل هو امرأة أو امرأة هامة بالنسبة للسائل)، والمحيط أو الشاطئ، والمعارضة الاجتماعية.

وضع معكوس أو مقلوب: مؤشرٌ على فترة من الارتباك في حياتك، قد تتخذ قرارات خاطئة وأحكاماً سيئة. الافتقار إلى الإبداع، الخوف، حركة دائرية، التجنب، الجنون، الهوس، اليأس، الشذوذ، المرض، الانتحار. لا تغرق في الداخل، اخرج إلى وكن مع الآخرين. لا تعيش في عقلك اللاواعي وتحلّل كل شيء، ولكن تمتع بما تحمله الحياة لك الآن، على أن تكون حذراً مما لا تراه. هناك حاجة متشددة لتجاهل ما هو مخفي ويحتاج إلى الكشف عنه. قد ينقلب هذا الرون رأساً على عقب عندما يعلم الزوج أن شريكه يخونه، لكنه لا يفعل شيئا حيال ذلك للحفاظ على الوضع الراهن. إن ظهور هذا الرون المعكوس يعني أن الوضع الراهن لا يستحق الحفاظ عليه ويجب أن يزيل نفسه من الموقف في أقرب وقت ممكن.

النصيحة: تذكر أن تستعين بحكمة الغريزة. لا تسأل مواهبك، استخدمها في قدرتك النفسية أو الفنية أو الشعرية. تؤمن قوتك العليا فيك ويجب عليك أن تؤمن بنفسك أيضاً.

انتبه: قد تكون في بعض الأحيان في نقطة توقف في الإنتاجية الإبداعية. إمتلك الصبر وسوف تمرّ المحنة. في هذه الأثناء، أبطئ، شمّ الورود، استرح واستعد للعصائر الإبداعية للحصول على الغليان مرة أخرى. ثم يمكنك الذهاب مع التدفق.

الرون الثاني والعشرون Inguz



الإلمانية: (Ingwaz) الأرض، الإله Ing

الغوطية: (Inggus) (Iggws) الرجل، الإله Ing

الإنكليزية القديمة: (Ing) الإله Ing

النوردية القديمة: (Ing) (Yngvi) إسم Freyr

الغيلية: (Innte) فيها

العمل، الإنتاجية، التوازن، الإتصال بالأرض، خاتمة جيدة لتجربة ما وبداية جديدة، النمو الداخلي، حب العائلة والاهتمام والدفء الإنساني، الانتماء للبيت، فترة استراحة بدون قلق. يُستخدم في الخصوبة والزراعة والنمو والصحة العامة وتحقيق التوازن والولاء.

إن الرون (Ingwaz) هو واحد من الأسماء البديلة لفرير (Freyr)، إله الزراعة الإسكندنافي. تقول الأسطورة أن فريير (Freyr) سافر حول الأرض في عربة، يوزع الخصوبة والسعادة لشعبه.

يمثل هذا الرون خاتمة ناجحة للتجربة والبداية الجديدة. البداية الجديدة هي شعور الانسجام في النفس والعالم. يتنبأ هذا الرون بالوئام العائلي، والزواج المحتمل، والولادة للطفل، والشفاء في الصحة، وتحسين المنزل. عندما يتم اختيار هذا الرون، تأكد أنه يمكنك إنجازه ثم ابدأ بداية جديدة. يمكن أن يكون هذا إدراكًا مبهجًا لمسار جديد، وحياة جديدة. يمكن أن يعني أيضاً أخبار عن شخص غريب أو فرد من العائلة لم تسمع عنه منذ وقت طويل.

شكل أو وضع مستقيم: العمل، الإنتاجية، التوازن، الإتصال بالأرض، خاتمة جيدة لتجربة ما وبداية جديدة، النمو الداخلي، حب العائلة والاهتمام والدفء الإنساني، الانتماء للبيت، فترة استراحة بدون قلق. يرمز الرون (Ingwaz) إلى الأرض وعلاقتنا العميقة بها. قد يعني ظهوره أننا بحاجة إلى قضاء المزيد من الوقت في الطبيعة، أو إيلاء المزيد من الاهتمام للنظام الطبيعي للأشياء. يشار هنا إلى الأنشطة في الهواء الطلق، بما في ذلك الرياضة والمشي لمسافات طويلة والمحيط. قد يشير ظهور الرون (Ingwaz) أيضاً إلى ضرورة الاهتمام بجسم المرء، إما من خلال إضافة نظام تمرينات إلى حياة المرء أو تغيير في النظام الغذائي. يشار هنا إلى الاستقلاب الصحي وأسلوب الحياة، وقد يوحي بالحاجة إلى التركيز على جسم سليم من أجل تحقيق العقل السليم. هذا الرون هو أيضاً رون النمو: تمثيل الفعل الفعلي للنمو بدلاً من المكافآت التي تنتظر الشخص في نهاية الدورة. قد يحدث النمو الشخصي من خلال بعض الأحداث في المستقبل القريب. على المستوى الأوسع، يمكن أن يمثل الرون (Ingwaz) كمال الأرض أو الإنسانية، الأوضاع الإنسانية العامة، أو القضايا العالمية. على نطاق أضيق، قد يمثل ظهور الرون (Ingwaz) الطعام أو وجبة مع الأصدقاء.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن تكون بالشكل المقلوب.

انتبه: أكمل ما كنت تقوم به في الوقت الحالي من رعاية وحب حتى تتمكن من الحصول على الجديد. كن سعيداً.

الرون الثالث والعشرون Dagaz



الإلمانية: (Daguz) النهار

الغوطية: (Dags) النهار

الإنكليزية القديمة: (Daeg) النهار

النوردية القديمة: (Dagr)

الغيلية: (Dusgadh) اليقظة

ضوء النهار، اليوم، السعادة، دورة اليوم الواحد الليل والنهار، أربع وعشرون ساعة، النجاح، اليوم الجديد، الصحوة، النشاط، تحقيق أسلوب حياة، الإكتفاء. ينفع في جلب نتائج إيجابية وللنمو الروحي ولتغيير موقف.

يشير الرون (Dagaz) إلى أبسط جميع الدورات: النهار والليل. هذا الرون القوي هو تذكير بالطبيعة الدورية لكل الأشياء. ما يرتفع يجب أن تقع. ما يزيد يجب أن ينقص. كل الأشياء مترابطة وفي حالة تدفق مستمر. إن الرون (Dagaz) هو رون الصحوة وعوالم جديدة، وإمكانيات جديدة وفرص جديدة تنشأ بينما تتلاشى أخرى. النهار والليل هما (وستظل دائماً) في نسبة مثالية. هناك توازن في كل الأشياء، سماوية ومادية. يمرّ الليل ويبدأ يوم جديد.

هذا الرون هو واحد من دورة الأحرف الرونية ومن بين الأربعة المذكورة هو الأقصر مدة لأنه ما يحدث في يوم أو أربع وعشرين ساعة. يمكن لتغيير 180 درجة أن يحدث في يوم واحد. أي شيء يمكن أن يحدث. ما كان عليه اليوم يمكن أن يكون مختلفًا تمامًا غدًا.

شكل أو وضع مستقيم: ضوء النهار، اليوم، السعادة، دورة اليوم الواحد الليل والنهار، أربع وعشرون ساعة، النجاح، اليوم الجديد الصحوة، النشاط، تحقيق أسلوب حياة، الإكتفاء. يدلّ هذ الرون الإيجابي للغاية على حياة بقيادة جيدة، فرد سعيد مع نفسه ومع موقعه في الحياة. تمّ تحقيق التوازن. ستكون القوى الإيجابية قيد العمل في وقت قريب جدًا، وذلك لأن التوقعات كانت تُدار وتُقيّم المخاطر بشكل صحيح. التوازن والوئام يسودان بشكل سامي، ستتخذ الأحداث قريباً منعطفاً نحو الأفضل. يعبر المرء من خلال مكان مظلم إلى فجر جديد اليوم. يحدث تحول كبير سواء روحاني أو مادي، حيث أن الضوء الأول ليوم جديد ينبثق في الأفق. الاحتمالات في كل مكان. إذا كان هناك بعض الحالات النادرة، إذا كان النجاح في مسألة ما في متناول اليد لفترة طويلة من الزمن، قد يشير الرون (Dagaz) إلى تغيير في تلك الدورة، وهو يوم جديد يحمل معه تحولاً جوهرياً إلى التوقعات الأساسية. يمكن أن يشير هذا الرون حرفياً إلى وقت من اليوم (في الصباح الباكر)، وإلى المساعي التجارية الجديدة والعلاقات الجديدة والمساعي الجديدة.

وضع معكوس أو مقلوب: لا يمكن أن تكون بالشكل المقلوب.

النصيحة: لقد قدم لنا أجدادنا دائمًا نصيحة جيدة عندما أخبرونا "اذهبوا إلى النوم!" غداً يوم جديد بخيارات جديدة. كانوا يعرفون معنى هذا الرون.

انتبه: يشجع هذا الرون التأمل. اجعل كل يوم مميزًا على شرف كل الجمال والعجب من هذا الكون الذي تعترف به السلطة العليا. يمكن للمعجزات أن تحدث كل يوم.

الرون الرابع والعشرون والأخير Othila



الإلمانية: (Othala) ملكية الأجداد، العقار

الغوطية: (Othal) الملكية

الإنكليزية القديمة: (Ethel, Odal) الوطن والممتلكات

النوردية القديمة: (Odhal) الطبيعة والجودة الوراثية والممتلكات

الغيلية: (A Thuilleadh) أكثر

الملكية، الأرض، الإرث المادي والروحي، أودن، البيت، الشعور بالإنتماء، ازدهار المجموعة، نظام المجموعة، مسقط الرأس، مصدر الأمان والوفرة التخلّي عن شيء للحصول على شيء آخر، تجسّد الوعي. ينفع لتملك أرض أو ملكية، لإنهاء مشروع، وتقوية روابط العائلة وتحفيز نمو الطاقات الروحية، ووضع النظام ضمن المجموعة والتركيز على المصالح المشتركة للعائلة.

إن الرون (Othala) هو رون أراضي العشائر القديمة: الأرض والممتلكات التاريخية التي لديها اتصال روحاني قوي للفرد. وهو الإنجاز المتوج الذي يكمن في نهاية الرحلة الرونية. (وهو آخر رون، إذا قرأها المرء بالتسلسل). إن أراضي الأجداد هي نتيجة لحياة السعي الروحي الناجحة والعمل الجاد. يمثّل الرون (Othala) ذلك المظهر الجسدي لكل ما اكتسبته الأجيال السابقة وبهذا: لا

سيما (على سبيل المثال لا الحصر) منزل أو ممتلكات. يمثل الرون (Othala) وطننا: أرضنا، مجتمعنا، أمتنا، هويتنا، أصولنا الشخصية وأصول أصدقائنا وعائلتنا. الرون (Othala) هو تمثيل مادي لكل من ماضينا ومصيرنا، وهو تذكير بما نحن عليه، ورمز للعظمة التي نطمح إليها. يشير الرون (Othala) النبيلة إلى كل من المسؤولية والفخر والتاريخ والمستقبل والشرف والعمل الجاد. إنه تذكير لكل من أصولنا والإرث المادي الذي سنتركه وراءنا. الرون (Othala) هو تذكير بأن هناك عظمة في الأشياء الصغيرة، ما سنفعله هنا سيبقى على قيد الحياة، ما تم فعله في الماضي هو حولنا الآن ويجب احترامه.

أحيانًا يشير هذا الرون إلى التخلي عن شيء ما للحصول على ميراث ما إذا كان ماديًا أو روحانيًا. إنها مجموعة من الثروة لا يمكن تحريكها مثل الأرض أو بيت الأجداد. يمكن أن يشير أيضًا إلى السمات الموروثة من الأسلاف، كما يمكن أن يشير إلى البحث عن جذورك. من هم أسلافك؟ من أين أتيت؟ ويصبح سعياً لمعرفة الإجابات.

شكل أو وضع مستقيم: الملكية، الأرض، الإرث المادي والروحي، أودن، البيت، الشعور بالإنتماء، ازدهار المجموعة، نظام المجموعة، مسقط الرأس، مصدر الأمان والوفرة، التخلّي عن شيء للحصول على شيء آخر، تجسّد الوعي، المال، المكاسب المادية (التبرعات، الهدايا، الميراث، إلخ). تذكّر أيضاً أن لوراثة شيء ما، يجب التخلي عن شيء آخر، ربما سترث لكنه يُفقد أيضا شيء آخر في المقابل. يُشار هنا إلى الأمن والسلامة التي تأتي مع الثروة المادية: الثراء بمعنى المنزل والأسرة، وكذلك الثروة المادية. الوضع المواتي سيعطي الفرد أمنًا أكبر في وقت قريب جدًا، ولكن سيكون هناك حاجة دائمًا للعمل الدؤوب للحفاظ على ثمار هذا الوضع. قد يمثل هذا الرون فرداً تغلب

على العديد من العقبات وقد عاد الآن إلى وطنه ليضع قدميه ويستمتع بحياته كما يستحق. لقد وصل هذا الشخص إلى مكان في حياته حيث وجد النجاح، لقد حان الوقت بالنسبة له للتعرف على أهمية المنزل والأسرة والتمتع بثمار كلاهما. إن الثروة والممتلكات والأراضي كلها اعتبارات عندما يظهر هذا الرون، وكلها بطريقة إيجابية. بدلاً من ذلك، قد يمثل هذا الرون أرض الأجداد، أو بلد أسلافه. يشار بقوة هنا إلى الوراثة والتاريخ.

وضع معكوس أو مقلوب: الاستبداد، العبودية، الفقر، التشرد، الكرمة السيئة، التحيز، العشائر، المحافظات، فقدان الممتلكات، سوء الحظ، الضرر، حادث، الفشل، شيء يمنعك من تلقي ما هو مستحق لك، أو شيء سيحدث بحيث أنك لن تتلقى ما هو مستحق لك. عدم القدرة على قبول الأسرة كمصدر للسعادة في حياة المرء. الفوضى على الجبهة الداخلية. الفقر وفقدان الأرض و أو الثروة.

النصيحة: تجنب فعل فائض. لا تنفق أكثر من اللازم. لا تأكل كثيراً، تحقق أيضاً من مسك الدفاتر والمحاسبة على فاتورة عندما تكون المدفوعات الشهرية على وشك سدادها. قد تكون الأموال مستحقة لك بسبب الدفعة الزائدة. في بعض الأحيان يتم العثور على المال في أغرب الأماكن مثل المبالغ المستردة على الودائع، أو المدفوعات الزائدة، أو كانت مخبأة في مكان نسيته، إلخ.

انتبه: هذا يمكن أن يكون تحذيراً بعدم الانفاق دون داعٍ. وازن دفتر شيكاتك وتحقق من استثماراتك. هل كل شيء سليم؟ هل ستكون إرادتك محدثة؟ دفع التأمين؟ تحقق من جميع الأطراف المالية الفاسدة وأرجئ أي عملية شراء كبيرة يمكن أن تضعك في الدين.